

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
д/с № 74 «Аленький цветочек»
Протокол № 1 от 30.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 74
«Аленький цветочек»
_____ А.А.Абрамян
Приказ № от 30.08.2025 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 74 «Аленький цветочек»
города Ставрополя**

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

г. Ставрополь, 2025 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.	Обязательная часть	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	13
1.2.1	Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	13
1.2.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	14
1.2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	15
1.2.3.1.	к четырем годам	15
1.2.3.2.	к пяти годам	17
1.2.3.3.	к шести годам	19
1.2.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	21
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Перечень оценочных материалов	25
1.4.	Вариативная часть	
1.4.1.	Пояснительная записка	
1.4.2.	Задачи	
1.4.3.	Планируемые результаты	
1.4.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Перечень оценочных материалов	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.	Обязательная часть	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	28
2.2.	Социально-коммуникативное развитие	29
2.2.1.	От 2 месяцев до 1 года	29
2.2.2.	От 1 года до 2 лет	29
2.2.3.	От 2 лет до 3 лет	30
2.2.4.	От 3 лет до 4 лет	31
2.2.5.	От 4 лет до 5 лет	34
2.2.6.	От 5 лет до 6 лет	38
2.2.7.	От 6 лет до 7 лет	43

2.2.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	47
2.3.	Познавательное развитие	49
2.3.1.	От 2 месяцев до 1 года	49
2.3.2.	От 1 года до 2 лет	50
2.3.3.	От 2 лет до 3 лет	51
2.3.4.	От 3 лет до 4 лет	53
2.3.5.	От 4 лет до 5 лет	55
2.3.6.	От 5 лет до 6 лет	57
2.3.7.	От 6 лет до 7 лет	60
2.3.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	62
2.4.	Речевое развитие	63
2.4.1.	От 2 месяцев до 1 года	63
2.4.2.	От 1 года до 2 лет	64
2.4.3.	От 2 лет до 3 лет	66
2.4.4.	От 3 лет до 4 лет	67
2.4.5.	От 4 лет до 5 лет	70
2.4.6.	От 5 лет до 6 лет	73
2.4.7.	От 6 лет до 7 лет	77
2.4.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	79
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	81
2.5.1.	От 2 месяцев до 1 года	81
2.5.2.	От 1 года до 2 лет	81
2.5.3.	От 2 лет до 3 лет	83
2.5.4.	От 3 лет до 4 лет	87
2.5.5.	От 4 лет до 5 лет	94
2.5.6.	От 5 лет до 6 лет	101
2.5.7.	От 6 лет до 7 лет	111
2.5.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	122
2.6.	Физическое развитие	123
2.6.1.	От 2 месяцев до 1 года	123
2.6.2.	От 1 года до 2 лет	124
2.6.3.	От 2 лет до 3 лет	125
2.6.4.	От 3 лет до 4 лет	127
2.6.5.	От 4 лет до 5 лет	130
2.6.6.	От 5 лет до 6 лет	134
2.6.7.	От 6 лет до 7 лет	140

2.6.8.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	146
2.7.	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	147
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	152
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	157
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	160
2.11.	Программа (направления) коррекционно-развивающей работы	165
2.12.	Рабочая программа воспитания	169
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.	Обязательная часть	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	187
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	188
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	192
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	196
3.4.1.	Перечень художественной литературы	196
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	201
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	209
3.4.4.	Перечень анимационных произведений	210
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	213
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	214
3.7.	План воспитательной работы	223

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования (далее- Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 74 «Аленький цветочек» города Ставрополя, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599); <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6.10. 2010 г. № 18638);

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано

в Минюсте России 25.02.2015 № 36204); http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических

и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»;

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

- Устав ДОУ.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции

дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина

Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 74 «Аленький цветочек» города Ставрополя (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного

образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО)

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает **обязательную часть** (соответствующую ФОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от общего объема Программы) обеспечивающую: воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания и **часть, формируемую участниками образовательных отношений** (объем составляет не более 40% от общего объема Программы) ориентированную:

- На специфику традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей;
- На сложившиеся традиции ДОО;
- На выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом), которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность МБДОУ д/с № 74 «Аленький цветочек».

Вариативная часть представлена программами, направленную на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:

- **«Математические ступеньки»** Е.В. Колесникова Е.В. (реализуется на занятиях в объеме не более 40 % от общего объема занятия) (с 3 до 8 лет);

Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования

- **«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности»** Е.В. Колесникова реализуется на занятиях в объеме не более 40 % от общего объема занятия) (с 5 до 8 лет);

- **«Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»** Р.М. Литвинова (реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями) (с 3 до 8 лет).

- **«Приключение кота Белобока, или экономика для малышей»** Руководитель проекта директор государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Волгоградский социально-педагогический колледж», заслуженный учитель РФ Г. Н. Бирина (с 5 до 6 лет реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями);

- **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**, О.Л.Князева, М.Д.Маханева. (реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями) (с 3 до 8 лет).

- **Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»**, Лыкова И.А.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы включает:

- Цели, задачи, принципы её формирования;
- Планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В содержательном разделе представлены описания:

- Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей

с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит **рабочая программа воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- Психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- Организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
- Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации.

Реализация Программы предлагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа МБДОУ д/с № 74 «Аленький цветочек» может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском. Продолжительность обучения детей в каждой возрастной группе составляет один учебный год (с 01 сентября по 31 августа) при ее реализации в группах с 12-часовой продолжительностью пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа МБДОУ д/с № 74 «Аленький цветочек» построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- Поддержка разнообразия детства. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДООУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

- Сотрудничество ДООУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы

сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны

здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В

соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по

отдельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. У ДООУ есть право выбора.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход – предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ. Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности;

- интегративный подход – ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка. Интегрированный подход к образовательному процессу позволяет сформировать у детей обобщенные умения, системные знания; усилить мировоззренческую направленность интересов; более эффективно сформировать их убежденность и достичь всестороннего развития личности;

- дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Реализация дифференцированного подхода в воспитании и обучении дошкольников является одним из условий обеспечения равных стартовых возможностей для детей дошкольного возраста к обучению в школе. Сущность дифференцированного подхода заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей;

- индивидуальный подход – предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход к ребенку осуществляется как в процессе организации коллективных занятий, так и индивидуальных форм работы;

- личностно – ориентированный подход – предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей. Личностно-ориентированный подход во главу угла ставит самобытность ребенка, его

самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей;

- **средовой подход** – ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка. Это способ организации образовательной деятельности, при котором обучение и воспитание реализуются посредством создания специальной среды, продуктивной для развития основных личностных качеств и предоставляющей возможности для самореализации и саморазвития личности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации вариативной части Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке образовательной программы ДОО учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Программа ДОО учитывает национально – культурные, и климатические условия нашего региона по следующим направлениям:

- знакомство детей с национально-культурными традициями народов Кавказа;
- знакомство с природой Ставропольского края;
- организация оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей экологической обстановки;
- отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

Климатические особенности: Климат Ставрополя умеренный континентальный с большим количеством солнечного тепла, обусловлен его расположением. Лето сухое и жаркое, возможны ливневые дожди с сильными грозами. Зима сухая, морозная, с оттепелями. Кроме того, поблизости от города раскинулись степи, а значит, погода зачастую очень ветреная. В регионе господствуют сильные ветры, самые ветреные месяцы – февраль и март, скорость порывов достигает 25 метров в секунду. Одна из особенностей местного климата – в течение суток температура воздуха может меняться не один раз.

Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:

- режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

- в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлинняется пребывание детей на прогулке;
- в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные особенности:

- Ставрополь стал поистине «перекрестком культур», в многонациональном городе сложилась особая, неповторимая полифоническая культура.
- Сегодня здесь проживают представители более 100 национальностей России и мира. У народов Ставропольского края сложилось много общих традиций и обычаев. Многие из народных традиций Ставрополья являются общими для всех наций.
- Город Ставрополь, основанный в 1777 году — культурный и деловой центр Северо-Кавказского округа, известный своим богатым историческим наследием, старинной архитектурой, великолепными памятниками и пейзажами.
- В Ставрополе сосредоточены крупнейшие исторические, естественнонаучные и художественные музеи края, парки развлечений и археологические памятники под открытым небом.
- Сегодня город может предложить своим гостям посещение музеев: Ставропольский государственный музей-заповедник; Ставропольский музей изобразительных искусств; музей истории казачества; Музей-усадьба В. И. Смирнова; Картинная галерея П. М. Гречишкина; Арт-галерея «Паршин»; Исторический парк «Россия — Моя история»; музей занимательных наук Эйнштейна. Музеи под открытым небом: Ботанический сад Ставрополя; Татарское городище.
- В городе работают большое количество театров и творческих коллективов: Ставропольский академический театр драмы им. М.Ю. Лермонтова; Государственная Ставропольская краевая филармония; Ставропольский краевой театр кукол и т.д.

Содержание дошкольного образования МБДОУ д/с № 74 «Аленький цветочек» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ставропольчанина. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Первая группа раннего возраста (второй-третий год жизни)

- Росто-весовые характеристики: средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

- Функциональное созревание: продолжают рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной, центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

- Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек: у мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

- Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

- Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

- К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

- Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с

предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно- чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

- **Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

- **Появление собственно изобразительной деятельности** обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

- **Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

- **Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

- **Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

- **Росто-весовые характеристики:** средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

- **Функциональное созревание:** в данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

- Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.
- Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
- Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.
- В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.
- Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.
- В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки,

конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

- Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

- Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

- Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

- Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

- Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет. Средняя группа (пятый год жизни)

- Росто-весовые характеристики: средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

- Функциональное созревание: данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

- Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

- К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

- На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

- Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

- Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

- Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

- Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

- Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

- Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет. Старшая группа (шестой год жизни)

- Росто-весовые характеристики: средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

- Функциональное созревание: развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет

ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

- Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

- Детские виды деятельности: у детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

- Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

- Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

- Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальные формы поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

- Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

- Личность и самооценка: складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

- Росто-весовые характеристики: средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

- Функциональное созревание: уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

- Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

- Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

- К шести-семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

- Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

- Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

- Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

- Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему

игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

- Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

- Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

- Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

- Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры, «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДООУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.

- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).

- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.2.1. К четырем годам:

- Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- Ребёнок понимает содержание литературных произведений и

участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок,

рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2. К пяти годам:

- Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом

слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и

изобразительными умениями;

- Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2.3. К шести годам:

- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,

инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать

помощь и поддержку другим людям;

- Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы

взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами

партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1. 3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. 3. 1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1. 3. 2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

1. 3. 3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

- Данные положения подчеркивают направленность педагогической

диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1. 3. 4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

1. 3. 5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения диагностики 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, апрель).

1. 3. 6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1. 3. 7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

- Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на

частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

- Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

- Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1. 3. 8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

1. 3. 9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1. 3. 10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1. 3. 11. Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации.

Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

1.4. Вариативная часть

Вариативная часть представлена в Программе курсивом.

2.4.1. Пояснительная записка

Вариативная часть Программы ДОУ представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений, и составляет 40% от общего объема Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы 60%.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально-коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления региональными особенностями Ставропольского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

1.4.2. Цель:

Создать условия для разностороннего развития способностей детей, формирования у них положительной самооценки, способности к познавательной активности, формирования гражданской позиции, патриотических чувств и любви к Родине, сформировать у детей навыки безопасного, здорового образа жизни, гуманное отношение к природе.

1.4.3. Задачи:

- *Формировать творческие способности дошкольников в разнообразных, интересных для них видах деятельности;*
- *Способствовать формированию ценностей безопасного и здорового образа жизни;*
- *Обеспечить развитие познавательной активности дошкольников;*

- Формировать у детей активную и самостоятельную жизненную позицию.

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Приоритетные направления развития	Программы
Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева. (реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями) (с 3 до 7 лет)
	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», Лыкова И.А. издательский дом «Цветной мир», 2017
Познавательное развитие	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Математические ступеньки» Колесникова Е.В. (реализуется на занятиях в объеме не более 40 % от общего объема занятия) (с 3 до 7 лет)
	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности» Е.В. Колесникова (общего объема занятия) (с 5 до 8 лет)
	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвинова (реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями) (с 3 до 7 лет)
	«Приключение кота Белобока, или экономика для малышей» Руководитель проекта директор государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Волгоградский социально-педагогический колледж», заслуженный учитель РФ Г. Н. Бириня (с 5 до 6 лет реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями; с 6 до 7 лет внесены в расписание непосредственной образовательной деятельности) (с 5 до 7 лет)

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. Колесникова Е.В.

Цель программы: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет

Задачи реализации программы:

- Раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- Вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- Способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- Развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- Воспитывать инициативность, самостоятельность;
- Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;
- Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка

Принципы и подходы к формированию парциальной программы:

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- Развивающего и воспитывающего образования;
- Научной обоснованности и практической применимости;
- Активности и самостоятельности;
- Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

- Единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- Интеграции образовательных областей;
- Ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

Целевые ориентиры – социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, выступающие основателями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок:

- Проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- Связно и громко выражает свои мысли;
- Осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- Проявляет любознательность;
- Интересуется причинно – следственными связями;
- Обладает элементарными представлениями в области математики;
- Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Опираясь на свои знания и умения, планируемые результаты имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой достижения ребенка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности» Е.В. Колесникова.

Цель программы:

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод

проекта.

Задачи Программы:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Ожидаемые результаты освоения парциальной программы «От звука к букве» Е.В. Колесникова.

Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения:

- Умение ориентироваться в содержании этого общения,
- Умение выполнять поручения

Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности:

- О слове, слоге, звуке, ударении (без определения)
- О качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой)
- О выразительных средствах речи.

Проявление ребёнком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по ЗКР:

Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:

- Наличие у него представления о модели и процессе моделирования способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

«Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвинова

Цель программы

Задачи реализации программы:

- Развитие познавательного интереса к своей Родине, любознательности, эмоциональной отзывчивости, культурно-историческому наследию Ставрополя.
- Воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- Развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- Формирование интереса к культурному наследию региона;
- Повышение заинтересованности всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Принципы и подходы к формированию парциальной программы:

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Ожидаемые результаты освоения парциальной программы «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»:

- Любознательный, активный. Задает вопросы поискового характера. Интересуется новым неизвестным в окружающем мире; называет и показывает Ставропольский край, г. Ставрополь на карте, отмечает их уникальность; отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Узнает на картинках и называет растения – эндемики, первоцветы, растения, занесенные в Красную книгу.
- Эмоционально-отзывчивый. Проявляет устойчивый интерес к познанию уникальной экосистемы города Ставрополя. Знает стихи, легенды о достопримечательностях Ставропольского края, г. Ставрополя. Уважает труд взрослых разных профессий по охране природы. Вместе со взрослыми выполняет доступные природоохранные задания. Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам легенд, историй, рассказов. Мотивирует свое отношение к городу и его районам.
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Отражает знания о городе Ставрополе, о родном крае в небольших связных рассказах, в выразительной, музыкально-театрализованной деятельности. Составляет несложные рассказы с помощью иллюстраций.
- Способен решать интеллектуальные и личностные задания, адекватные возрасту. Устанавливает связи между растительным и животным миром с помощью наглядной модели.
- Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.
- Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, и природе.

- Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, района. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью к взрослому.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Цель:

- Расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- Содействие атмосфере национального быта;
- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Принципы:

- Принцип интеграции образования;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип практической применимости;
- Принцип развивающего образования;
- Принцип научной обоснованности;
- Принцип интереса;
- Принцип партнерства.

Подходы:

- Комфортность образовательной среды;
- Организация тематического пространства;
- Целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

- Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.
- В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.
- Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

- В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

- Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

- Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

1.4.3. Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

- Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;

- Знает быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;

- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

- Использует в игре предметы быта русского народа;

- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить:

- Выставки детского творчества в детском саду и в городе;

- Участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

1.4.4. Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- Имеет соответствующий словарь;

- Интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);

- Имеет представления о своей Родине, крае;

- Имеет представление о народных промыслах, традициях;

- Знает элементы одежды прошлого;

- Умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

Парциальная программа «Приключение кота Белобока, или экономика для малышей» Руководитель проекта директор государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Волгоградский социально-педагогический колледж», заслуженный учитель РФ Г. Н. Бирина (с 5 до 6 лет реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями; с 6 до 7 лет внесены в расписание непосредственной образовательной деятельности) (с 5 до 7 лет).

Цель программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- Раскрыть взаимосвязь понятий: труд – продукт (результат труда) – деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа заработать;
- Сформировать у детей начальные навыки общения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- Подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- Заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- Научить соотносить понятия «надо», «хочу» и «могу»;
- Обогащать словарный запас и познакомить с понятиями: трудиться, работать, зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить;
- Способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- Подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- Активизировать коммуникативную деятельность детей;
- Стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- Сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- Способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

Принципы:

- В программе сделан акцент на нравственные стороны, необходимые для финансового воспитания: уважение к своему и чужому труду, честность, справедливость, бережливость, ответственность, заботливость, чувство долга, взаимопомощь и поддержка в противовес вседозволенности, эгоизму, стремлению к наживе любой ценой и пр.

- Основной идеей программы выступает формирование у детей здорового интереса к деньгам, которые по своей сути глубоко социальны и выступают неотъемлемой частью окружающей среды.

- Главным принципом реализации программы выступает адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность.

- Программа предполагает тесную связь эстетического, трудового и экономического воспитания, призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы «Приключение кота Белобок, или экономика для малышей»:

Личностные результаты:

В итоге освоения Программы дошкольник сможет:

- Разбирается в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;

- Четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;

- Знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

- Понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;

- Осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

Практические результаты:

- Освоить начальные навыки общения с деньгами, осознавать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

- Научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия «хочу» и «могу». Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;

- Освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;

- Заложить нравственно-эстетические привычки (возвращать долги,

уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами

Целевые ориентиры освоения Программы. Форма проведения: регулярные наблюдения за детьми, анализ поведения ребенка в различных ситуациях. Периодичность: 2 раза в год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Социально-коммуникативное развитие

2.2.1. От 1 года до 3 лет.

2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах

семьи.

2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.2.2. От 3 лет до 4 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития

основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При

чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее

было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на

необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2.3. От 4 лет до 5 лет

2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о

детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к

сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов

хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном

общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.4. От 5 лет до 6 лет

2.2.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.2.4.2. Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБДОУ; забота и поддержка младших).

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности

детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе

приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2.5. От 6 лет до 7 лет

2.2.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.5.2. Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МБДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их

проявлении в поступках и взаимоотношениях.

- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий,

связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые

действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.3. Познавательное развитие

2.3.1. От 1 года до 3 лет

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБДОУ;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- Педагог побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
- Педагог проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение,

сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

- Педагог поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

- Педагог развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);

- Педагог развивает представления о физических и эмоциональных состояниях человека (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);

- Педагог развивает представления о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);

- Педагог развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

- Педагог формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.3.2. От 3 лет до 4 лет

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-

уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

- Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

- Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

- Педагог побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

- Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

- Педагог знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

- Педагог даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

- В ходе практического обследования педагог знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа:

- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для

человека;

- Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
- Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.3.3. От 4 лет до 5 лет.

2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей

умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый).

- Педагог знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

- Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

- Педагог развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;

- Педагог развивает способность описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.

- Педагог способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

- Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

- Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.

- Педагог подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем.

- Педагог демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- Педагог показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи,

о малой родине и Отечестве.

- Педагог продолжает расширять представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

- Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.

- Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

- Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

- Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер).

- Педагог знакомит со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.3.4. От 5 лет до 6 лет.

2.3.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,

упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
- Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- Педагог совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности

формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.
- Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.
- Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года.
- Педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.
- Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание).

- Педагог создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).
- Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3.5. От 6 лет до 7 лет

2.3.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях,

образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

- В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

- Педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

- Педагог формирует представления и умение измерять протяженность,

массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения.

- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

- Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

- Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

- Педагог закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);
- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.4. Речевое развитие

2.4.1. От 1 года до 3 лет

2.4.1.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- Развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных

звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- Рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- Педагог активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- Педагог закрепляет у детей имена близких людей, имена детей группы;

- Педагог закрепляет у детей обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

- Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.

- Педагог поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

- Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.4.2. От 3 лет до 4 лет

2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие

названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

- Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]).
- Педагог продолжает развивать у детей умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

- Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе

взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.4.3. От 4 лет до 5 лет

2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.

- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.4.3.2. Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря:

- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены.
- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы.
- Педагог формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений.
- Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки.
- Педагог помогает детям четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.
- Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные

предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

- Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании.

- Педагог формирует у детей умение использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

- Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- Педагог формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.

- Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков,

могут быть длинными и короткими.

- Педагог формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.4.4. От 5 лет до 6 лет

2.4.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

- Продолжать развивать фонематический слух.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

- Познакомить с разными способами образования слов.

- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать

вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания.

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта.

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).

- Педагог упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

- Педагог формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- Педагог формирует у детей умение грамматически правильно

использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы).

- Педагог помогает детям осваивать принятые нормы вежливого речевого общения.

- Педагог помогает детям участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги.

- Педагог формирует у детей умения самостоятельно пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.

- С помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта.

- С помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

- Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

- Педагог закрепляет у детей умение использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их

при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова.

- Педагог помогает детям осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.

- Педагог помогает детям составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.4.5. От 6 лет до 7 лет

2.4.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.
- Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных

строк).

2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.
- Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.
- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы,

олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа.

- Педагог формирует у детей умения использовать разнообразные средства выразительности.

- Педагог формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

- В творческих рассказах педагог закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

- Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов.

- Педагог закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.

- Педагог закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.

- Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.4.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.

- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.5. Художественно-эстетическое развитие

2.5.1. От 1 годадо 3 лет

2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.
- Развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.
- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).
- Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
- Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- Научить правильно держать карандаш, кисть.
- Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).
- Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.
- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,

выполнять простейшие танцевальные движения.

- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.

- Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

- Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.1.2.1. Приобщение к искусству

- Педагог развивает у детей художественное восприятие.
- Педагог воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

- Педагог знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2.5.1.2.2. Изобразительная деятельность

Рисование

- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие.
- Педагог способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Педагог побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Педагог учит следить за движением карандаша по бумаге.
- Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.
- Педагог побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.
- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.
- Педагог побуждает детей к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов.
- Педагог учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.
- Педагог учит детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим.
- Педагог подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
- При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника.
- Педагог учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска.
- Педагог учит лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между

ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники).

- Педагог учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.5.1.2.3. Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно.

- Педагог способствует пониманию пространственных соотношений.

- Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

- По окончании игры Педагог приучает убирать все на место.

- Педагог знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

- Педагог учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2.5.1.2.4. Музыкальная деятельность.

Слушание

- Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- Педагог учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении.

- Педагог развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).

- Педагог поощряет сольное пение.
- Музыкально-ритмические движения
- Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
 - Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).
 - Педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
 - Педагог учит передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
 - Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.5.1.2.5. Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- Педагог формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- Педагог учит сопровождать движения простой песенкой.
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

2.5.1.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности.
- Педагог формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- Педагог привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- Педагог развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Педагог формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.2. От 3 лет до 4 лет

2.5.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).
- Воспитывать интерес к искусству.
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства.
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.
- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
- Развивать у детей эстетическое восприятие.
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Формировать умение у детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умение у детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и

живописными средствами.

- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность

- Совершенствовать у детей конструктивные умения;

- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).

- Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.

- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.

- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.

- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Формировать умение у детей имитировать характерные действия

персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.
- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом.
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха.
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.2.2.1. Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельности.

- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.5.2.2.2. Изобразительная деятельность

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии.

- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств.

- Педагог учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

- Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.

- Педагог формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

- Педагог учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

- Педагог приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый,

желтый, белый, черный).

- Педагог знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

- Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

- Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).

- Педагог учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Педагог формирует у детей интерес к лепке.

- Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

- Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

- Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

- Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Педагог закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).

- Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

- Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

- Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной

последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.

- Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке).

- Педагог учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- Педагог развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.
- Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.5.2.2.3. Конструктивная деятельность

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

- Педагог учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

- Педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Педагог продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.5.2.2.4. Музыкальная деятельность.

Слушание

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в

произведении.

- Педагог учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

- Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Педагог совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

- Педагог способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);

- Педагог учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

- Педагог учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;

- Педагог учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Педагог учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.5.2.2.5. Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Педагог формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.2.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- Педагог развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Педагог формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.5.3. От 4 лет до 5 лет

2.5.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных

видов искусства.

- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту.
- Закреплять у детей умение сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

- Обучать конструированию из бумаги.

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

- Воспитывать слушательскую культуру детей.

- Развивать музыкальность детей.

- Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.

- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

- Поддерживать у детей интерес к пению.

- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.

- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.

- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.
- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.
- Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность

- Развивать умение организовывать свободное время с пользой.
- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).
- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.
- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.
- Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и

сооружение (архитектура).

- Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.

- Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция).

- Педагог знакомит многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой.

- Педагог формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.

- Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.

- Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).

- Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Педагог учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.

- Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации.

- Педагог знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

- Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность

Рисование

- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

- Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- Педагог направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

- Педагог формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо).

- Педагог учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

- Педагог учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

- Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и

темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Педагог учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
- Педагог совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

- Педагог закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

- Педагог учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Педагог учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

- Педагог знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Педагог формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

- Педагог обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

- Педагог учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

- Педагог учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.

- Педагог учит использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Педагог учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).
- Педагог учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Педагог учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Педагог развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Педагог учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- Педагог учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из природного

материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

- Педагог учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин.

- Педагог учит применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.

Слушание

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

- Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

- Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

- Педагог развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- Педагог формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Педагог учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

- Педагог формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

- Педагог учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Педагог совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Педагог учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

- Педагог продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

- Педагог учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

- Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Педагог организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета.

- Педагог учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Педагог учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Педагог развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

- Педагог побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

- Педагог поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

- Педагог предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Педагог учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Педагог способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Педагог побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- Педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Педагог знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Педагог развивает творческие способности.
- Педагог активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений.
- Педагог формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.5.4. От 5 лет до 6 лет

2.5.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.
- Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах

- Способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.

- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать

красоту окружающего мира.

- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).

- Развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное).

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух

звук по высоте, музыкальные инструменты.

- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.

- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

- Способствовать дальнейшему развитию творческой активности детей.

- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

- Развивать интерес к сценическому искусству.

- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.

- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.

- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.

- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.

- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.4.2.1. Приобщение к искусству

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Педагог формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Педагог у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими),

изображением родной природы в картинах художников.

- Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).

- Педагог знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

- Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.

- Педагог закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

- Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).

- Педагог подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

- Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок педагог обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

- Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.5.4.2.2. Изобразительная деятельность

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Педагог обогащает сенсорный опыт детей.

- Педагог закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать

красоту окружающего мира.

- Педагог развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- В процессе восприятия предметов и явлений педагог развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

- Педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- Педагог обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей.

- Педагог побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

- Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

- Педагог учит детей передавать движения фигур.

- Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

- Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её

спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

- Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Педагог обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

- Педагог продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

- Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия

(поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Педагог закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

- Педагог учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Педагог учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

- Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

- Педагог продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

- Педагог продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

- Педагог побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

- Педагог закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

- Педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Педагог учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных

игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

- Педагог формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

- Педагог учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;

Аппликация:

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы).

- Педагог закрепляет умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Педагог учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

- С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

- Педагог побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Педагог закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

- Педагог формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое), сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Педагог закрепляет умение детей экономно и рационально

расходовать материалы.

2.5.4.2.3. Конструктивная деятельность

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Педагог помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Педагог знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.
- Педагог учит детей заменять одни детали другими.
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Педагог учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Педагог продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.4.2.4. Музыкальная деятельность

Слушание

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Педагог развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Педагог способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Педагог развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Педагог учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Педагог знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Педагог продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- Педагог учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Педагог учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Педагог побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Педагог развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

2.5.4.2.5. Театрализованная деятельность

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)
- Педагог расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Педагог способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Педагог развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.)
- Педагог способствует развитию навыков передачи образа различными

способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

- Педагог создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

- Педагог формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

- Педагог поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

- Педагог формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

- Педагог поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5.5. От 6 лет до 7 лет

2.5.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.

- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.

- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.

- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.

- Формировать у детей основы художественной культуры.
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре.
- Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.
- Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).)

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности.
- Называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность.
- Активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры.
- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы

между собой, выделять особенности каждого предмета.

- Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество.
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
- Вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность

- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.

- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

- Развивать у детей навык движения под музыку.
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.
- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.

- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.

- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).

- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).

- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.

- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).

- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).

- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).

- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.

- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного

образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.5.5.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.5.2.1. Приобщение к искусству

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Педагог формирует умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
- Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
- Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.

Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

- Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- Педагог расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

- Педагог воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

- Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

- Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.

- Педагог знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

- Педагог рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

- Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

- Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

- Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.5.5.2.2. Изобразительная деятельность

Предметное рисование

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры.
- Педагог развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Педагог совершенствует у детей технику изображения.
- Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).
- Педагог предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Педагог учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою).
- Педагог учит детей разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Педагог продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).
- Педагог учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.
- Педагог учит детей чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.
- Педагог формирует умение создавать цвета и оттенки.
- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- Педагог обращает их внимание на изменчивость цвета предметов

(например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

- Педагог детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

- Педагог развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

- Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план).

- Педагог продолжает формировать умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

- Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

- Педагог учит детей проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Педагог закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

- Педагог закрепляет умение расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Педагог закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Педагог развивает творчество детей.

- Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов,

объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

- Педагог учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Педагог продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

- Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.
- Педагог учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Педагог учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Педагог развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

- Педагог развивает у детей умение изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Педагог закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

- Педагог учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Педагог продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

- Педагог поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение

складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

- Педагог совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

- При работе с природным материалом педагог закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

- Педагог развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративного творчества;

- Педагог продолжает развивать у детей умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

- Педагог продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,

- Педагог учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

- Педагог учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания

рисунка.

- Педагог учит детей чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- п Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Педагог закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Педагог закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.
- Педагог учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.5.5.2.3. Конструктивная деятельность

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).
- Педагог поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Педагог предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала

- Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- Педагог продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

- Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Педагог учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- Педагог знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Педагог учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- Педагог учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.5.5.2.4. Музыкальная деятельность

Слушание

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;
- Педагог обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.
- Педагог способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).
- Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Педагог закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
- Педагог учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Педагог закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.
- Педагог поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Педагог знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
- Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.
- Педагог формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).
- Педагог учит импровизировать под музыку соответствующего

характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

- Педагог помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Педагог учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Педагог формирует у детей музыкальные способности.

- Педагог содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

- Педагог учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

- Педагог учит детей исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

- Педагог поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки.

- Педагог развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.

- Педагог развивает умение распределять между собой обязанности и роли.

- Педагог развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

- Педагог развивает умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Педагог воспитывает любовь к театру.

- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.)

- Педагог воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

- Педагог знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
- Педагог развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
- Педагог формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
- Педагог формирует умение самостоятельно придумывать детали костюма.
- Педагог формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

2.5.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Педагог формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Педагог поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Педагог поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.5.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира

ребёнка.

- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.6. Физическое развитие

2.6.1. От 1 года до 3 лет

2.6.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности

- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
- Педагог развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
- Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
- Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
- Педагог поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля.

- Скатывание мяча по наклонной доске.
- Прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца.
- Остановка катящегося мяча.
- Передача мячей друг другу стоя.
- Бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы.
- Бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой.
- Перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м.
- Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье

- Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке.
- Проползание под дугой (30-40 см).
- Влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба

- Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы.
- Ходьба на носках.
- Ходьба с переходом на бег.
- Ходьба на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад.
- Ходьба с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие).
- Ходьба врассыпную и в заданном направлении.
- Ходьба между предметами.
- Ходьба по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег

- Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях.
- Бег между линиями (расстояние между линиями 40-30 см).
- Бег за катящимся мячом.
- Бег с переходом на ходьбу и обратно.
- Бег непрерывный в течение 20-30-40 секунд.
- Медленный бег на расстояние 40-80 м.

Прыжки

- Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз).
- Прыжки с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см).
- Прыжки в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные

линии (20-30 см).

- Прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

Упражнения в равновесии

- Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м).
- Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см.
- Ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см).
- Ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями.
- Подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны.
- Кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса

- Поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание.
- Выполнение хлопков руками перед собой, над головой.
- Махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

- Повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя.
- Одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника

- Сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений.

- Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры

- Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

- Педагог создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.

- Педагог помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни

- Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

- Педагог поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

- Педагог способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.6.2. От 3 лет до 4 лет

2.6.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.

- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.

- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.

- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

- Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;
- Педагог создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.
- Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.
- Педагог организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности
- Педагог формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание

- Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади.
- Скатывание мяча по наклонной доске.
- Катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях.
- Прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами.
- Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой.
- Произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога.
- Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой.
- Подбрасывание мяча вверх и ловля его.
- Бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах.
- Бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м.
- Метание вдаль.
- перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье

- Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом.
- Проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м).
- Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске.
- Влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее.

- Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба

- Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления).

- Ходьба на носках.

- Ходьба высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу.

- Ходьба парами друг за другом, в разных направлениях.
- Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше).
- Ходьба по наклонной доске.
- Ходьба в чередовании с бегом.

Бег

- Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа.

- Бег по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии.
- Бег со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках.
- Бег в чередовании с ходьбой.
- Убегание от ловящего, ловля убегающего.
- Бег в течение 50-60 сек.
- Быстрый бег 10-15 м.
- Медленный бег 120-150 м.

Прыжки

- Прыжки на двух и на одной ноге.
- Прыжки на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м.
- Прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону).
- Прыжки в длину с места (не менее 40 см).
- Прыжки через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой.
- Прыжки через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см).
- Спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнения в равновесии

- Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом.
- Ходьба по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу.
- Ходьба по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом.
- Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение).
- Ходьба на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

- Поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно).
- Перекладывание предмета из одной руки в другую.
- Хлопки над головой и перед собой.
- Махи руками.
- Упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

- Потягивание, приседание, обхватив руками колени.
- Наклоны вперед и в стороны.
- Сгибание и разгибание ног из положения сидя.
- Поднимание и опускание ног из положения лежа.
- Повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса

- Поднимание и опускание ног, согнутых в коленях.
- Приседание с предметами, поднимание на носки.
- Выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

- Ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом.
- Поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение.
- Имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

- Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
- Педагог воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении,

придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

- Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни

- Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

- Педагог формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья.

- Педагог напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги

Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья

В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МБДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.6.3. От 4 лет до 5 лет

2.6.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.

- Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
- Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
- Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
- Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.3.2. Содержание образовательной деятельности

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.
- Педагог помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию.
- Педагог поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание

- Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см.
- Прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога.
- Прокатывание обруча друг другу в парах.
- Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол.
- Бросание и ловля мяча в паре.

- Перебрасывание мяча друг другу в кругу.
- Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя.
- Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет.
- Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд.
- Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя.

- Бросание мяча вдаль.
- Попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье

- Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.
- Проползание в обручи, под дуги.
- Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек.
- Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони.
- Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

Ходьба

- Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа.
- Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру.
- Ходьба, перешагивая предметы.
- Ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону.
- Ходьба со сменой ведущего.
- Ходьба в чередовании с бегом, прыжками.
- Ходьба приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте.
- Ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег

- Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени.
- Бег, обегая предметы.
- Бег на месте.
- Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне.
- Бег в парах; по кругу, держась за руки.
- Бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп.
- Бег непрерывный бег 1-1,5 мин.
- Пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза.
- Медленный бег 150-200 м.
- Бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м.

- Перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую.

- Бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки

- Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой.

- Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м.

- Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см).

- Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами.

- Прыжки в длину с места.

- Спрыгивание со скамейки; прямой галоп.

- Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнения в равновесии

- Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны).

- Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом.

- Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.

- Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс.

- Пробегание по наклонной доске вверх и вниз.

- Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней.

- Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса

- Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью).

- Перекладывание предмета из одной руки в другую.

- Сгибание и разгибание рук, махи руками.

- Сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями.

- Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.

- Повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

- Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя.

- Поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса

- Сгибание и разгибание ног.
- Отведение ноги вперед, в сторону, назад.
- Выставление ноги на пятку (носок).
- Приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны.
- Поднимание на носки и опускание на всю ступню.
- Захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения

- Ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- Выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.
- Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без.
- Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего.
- Перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.
- Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

- Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать

психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

- Педагог приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

- Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни

- Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него,

- Педагог уточняет представления детей о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),

- Педагог способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

- Педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги

Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и

патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.6.4. От 5 лет до 6 лет

2.6.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
- Педагог закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми.
- Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты.
- Педагог поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение

правил в подвижных играх;

- Педагог поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

- Педагог поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

- Педагог организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика: (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание

- Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой).

- Прокатывание обруча, бег за ним и ловля.

- Прокатывание набивного мяча.

- Передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях.

- Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях.

- Отбивание мяча об пол на месте 10 раз.

- Ведение мяча 5-6 м.

- Метание мяча в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы.

- Метание мяча вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие).

- Перебрасывание мяча из одной руки в другую.

- Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд.

- Перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье

- Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями.

- Переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле.

- Ползание на животе.

- Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени.

- Ползание на четвереньках по скамейке назад.

- Проползание под скамейкой.

- Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба

- Ходьба обычным шагом.
- Ходьба на носках.
- Ходьба на пятках.
- Ходьба с высоким подниманием колен.
- Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево).
- Ходьба в полуприседе.
- Ходьба мелким и широким шагом.
- Ходьба перекатом с пятки на носок.
- Ходьба гимнастическим шагом.
- Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м.
- Ходьба «змейкой» без ориентиров.
- Ходьба в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая

повороты.

Бег

- Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих.
- Бег с пролезанием в обруч.
- С ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени.
- Бег между расставленными предметами.
- Бег группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих.
- Бег в заданном темпе, обегая предметы.
- Бег мелким и широким шагом.
- Непрерывный бег 1,5-2 мин.
- Медленный бег 250-300 м.
- Быстрый бег 10 м 2-3-4 раза.
- Челночный бег 2х10 м, 3х10 м.
- Пробегание на скорость 20 м.
- Бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки

- Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь.
- На одной ноге.
- Подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной.
- Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок.
- Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см.
- Спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза.
- Подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз.
- Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м.
- Прыжки на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м.
- Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик).

- Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами.
- Прыжки в длину с места; в высоту с разбега.
- Прыжки в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой

- Перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см).
- Перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом.
- Прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии

- Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой.
- Стойка на гимнастической скамье на одной ноге.
- Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье.
- Пробегание по скамье.
- Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске.
- Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой).
- Приседание после бега на носках, руки в стороны.
- Кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса

- Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно).
- Махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя.
- Перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя.
- Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь).
- Сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

- Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине.
- Наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево.
- Поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса

- Приседание, обхватывая колени руками.
- Махи ногами.
- Поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на

спине, руки в упоре.

- Захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Педагог подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения

- Ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки.
- Ходьба и бег в разном темпе.
- Ходьба и бег на высоких полупальцах.
- Ходьба и бег на носках.
- Ходьба и бег пружинящим, топающим шагом, «с каблука».
- Ходьба и бег вперед и назад (спиной).
- Ходьба и бег с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа.
- Легкий ритмичный бег на носках.
- Различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение).
- Подскоки на месте и с продвижением вперед.
- Подскоки вокруг себя.
- Подскоки в сочетании с хлопками и бегом.
- Кружение по одному и в парах.
- Комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям

- Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге.
- Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.
- Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении.
- Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.

- Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.
- Ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры

• Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

• Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми.

• Педагог воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.

• Педагог развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

• Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки

Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола

- Перебрасывание мяча друг другу от груди.
- Ведение мяча правой и левой рукой.
- Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.
- Игра по упрощенным правилам.

Бадминтон

• Отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола

- Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении.
- Ведение мяча ногой между и вокруг предметов.
- Отбивание мяча о стенку.
- Передача мяча ногой друг другу (3-5 м).
- Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках

- По прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах

- Ходьба на лыжах по лыжне (на расстояние до 500 м).
- Ходьба на лыжах скользящим шагом.
- Повороты на месте (направо и налево) с переступанием.
- Подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате

- Катание по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью.
- Катание с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни

- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

- Педагог продолжает формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

- Педагог расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

- Педагог продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья

Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое.

Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;

Педагог оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.6.5. От 6 лет до 7 лет

2.6.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
- Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.
- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.
- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.

- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.

- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности:

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

- Педагог поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- Педагог поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание

- Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз.

- Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе.

- Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей.

- Перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя

руками.

- Бросание мяча одной рукой от плеча.
- Передача с отскоком от пола из одной руки в другую.
- Метание мяча в цель из положения стоя на коленях и сидя.
- Метание мяча вдаль, метание в движущуюся цель.
- Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.
- Катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу.
- Ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу.
- Ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье

- Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад.
- Ползание на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами.
- Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом.
- Перелезание с пролета на пролет по диагонали.
- Пролезание в обруч разными способами.
- Лазанье по веревочной лестнице.
- Выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками).
- Влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед.
- Выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад.
- В приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег

- Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками.
- Бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок).
- Бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук.
- Бег с захлестыванием голени назад.
- Бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов.
- Медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами.
- Челночный бег 3x10 м; бег наперегонки.
- Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега).
- Бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки

- Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом.

- Смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук.
- Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага.
- Подпрыгивания вверх из глубокого приседа.
- Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек.
- Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой

- Прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них.
- Прыжки с ноги на ногу.
- Бег со скакалкой.
- Прыжки через обруч, вращая его как скакалку.

Прыжки через длинную скакалку

- Пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места.

- Вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок – выбегание.
- Пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии

- Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч.

- Стойка на носках.
- Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза.
- Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки.

- Ходьба с пролезанием в обруч.
- Приседанием и поворотом кругом.
- Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки.

- Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком.
- Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок.

- Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком.

- Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони.
- Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы.

- После бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса

- Поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук.
- Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
- Махи и рывки руками.
- Круговые движения вперед и назад.
- Упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

- Повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя.
- Поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса

- Сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках.
- Выпады вперед и в сторону.
- Приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены).
- Подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп.
- Захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:

- Танцевальный шаг польки.
- Переменный шаг.

- Шаг с притопом, с хлопками.
- Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок.
- Приставной шаг с приседанием и без.
- Приставной шаг с продвижением вперед, назад а сторону.
- Кружение.
- Подскоки.
- Приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку.
- Комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

- Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу.
- Равнение в колонне, шеренге.
- Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3).
- Расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
- Размыкание и смыкание приставным шагом.
- Повороты направо, налево, кругом.
- Повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

- Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Педагог побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
- Педагог поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- Педагог продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и

климатических особенностей.

Городки

- Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола

- Передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении.

- Ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон.

- Забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

- Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола

- Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;

- Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве):

- Ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы.

- Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними.

- Забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева).

- Попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон

- Перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса

- Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену).

- Подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках

- Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах

- Ходьба на лыжах скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину

500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий.

- Ходьба на лыжах попеременным двухшажным ходом (с палками).
- Повороты переступанием в движении.
- Поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках

• Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду).

- Приседания из исходного положения.
- Скольжение на двух ногах с разбега.
- Повороты направо и налево во время скольжения, торможения.
- Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате

- По прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни

• Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

• Педагог дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

• Педагог приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие.

• Педагог воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к

здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии

- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

- В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма

- Педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.

- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.

- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.

- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.7.1. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- Дошкольное образование может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

- В МБДОУ может применяться сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования, с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения.

- При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

- Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей,

спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

- Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- В раннем возрасте (1 год - 3 года)
- Предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое).
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).
- Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.
- Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры).
- Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками).
- Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь).
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.
- Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое).
- Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
- Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие).

- Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд).
- Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы).
- Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример).
- Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
- Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
- Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
- При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

- Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог

учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные.
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные.
- Естественные и искусственные.
- Реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 2.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое).
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое).
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое).
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое).
- Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое).
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал).
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда).
- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования).
- Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- Интерес к миру и культуре.
- Избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности.
- Инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью.
- Самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности.
- Творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов

деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
- Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.
- Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
- Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к

сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- Обучающая
- Познавательная
- Развивающая
- Воспитательная
- Социокультурная
- Коммуникативная;
- Эмоциогенная
- Развлекательная
- Диагностическая
- Психотерапевтическая и другие

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:

• Форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности.

• Метод или прием обучения.

• Средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие).
- Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.
- Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие).
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых.
- Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое).
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.
- Продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое).
- Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- Как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.
- Как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «**занятие**» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
- Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.
- Экспериментирование с объектами неживой природы.
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом).
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО.
- Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу.
- Проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей).
- Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое).
- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие).
- Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.
- Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее.

- Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.
- Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого.
- Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям.
- Работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- В игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива).
- В продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания).
- В познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива).
- В коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).
- Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности

или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
- Игры - импровизации и музыкальные игры.
- Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
- Логические игры, развивающие игры математического содержания.
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке.
- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
- Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен выполнять следующие условия:

- Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые

способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

- Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

- Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

- Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

- Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости

оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи.

- Повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

- Открытость для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе. Каждому из родителей (законных представителей) должен быть

предоставлен свободный доступ в МБДОУ. Между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБДОУ и семье.

- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

- Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико-аналитическое направление включает:

- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка.

- Получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

Просветительское направление предполагает:

- Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

- Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста.

- Ознакомление (законных представителей) с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста.

- Информирование родителей (законных представителей) об

особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы.

- Информирование родителей (законных представителей) об условиях пребывания ребёнка в группе МБДОУ.

- Информирование родителей (законных представителей) об содержании и методах образовательной работы с детьми.

Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей):

- По вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи.

- Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях.

- Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

- Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- Сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий.

- Поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

- Разработку и реализацию образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ и семьи в решении данных задач;

- Знакомство родителей (законных представителей) с

оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ;

- Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

- Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- Опросы.
- Социологические срезы.
- Индивидуальные блокноты.
- «Почтовый ящик».
- Педагогические беседы с родителями (законными представителями).
- Дни (недели) открытых дверей.
- Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

Просветительское и консультационное направления реализуются через:

- Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое.

- Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей).

- Журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей).

- Сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет.
- Медиаотчеты и интервью.
- Фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

- Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.11. Программа (направления) коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- *Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;*
- *Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;*
- *Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-*

педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

- КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР на уровне ДОУ:

Содержание КРР на уровне диагностического обследования:

Диагностическая работа включает:

- Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- Раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- Изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- Изучение направленности детской одаренности;

- Изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- Коррекцию и развитие высших психических функций развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- *Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка*

Консультативная работа включает:

- *Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, имеющими трудности в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;*
- *Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;*
- *Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.*

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- *Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;*
- *Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.*

Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов:

- *«Сказкотерапия» -целенаправленное использование сказок в психологической, психо-коррекционной, психотерапевтической работе*
- *«Психогимнастика в детском саду» Е.А Алябьевой - курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).*
- *Игровые мини-тренинги - представленные в программе «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк*
- *Психогимнастика - Этюды "Штанга", "Шалтай-болтай", "Это я! Это мое!", психомышечные упражнения "Фея сна"); пальчиковая гимнастика с речитативом ("Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют".*
- *Игры с разными материалами - с бумагой, крупами, водой и песком;*
- *Растяжки - упражнения на расслабление-напряжение ("Половинка", "Тучка и солнышко", "Медуза");*
- *Функциональные упражнения - "Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепашка";*
- *Когнитивные упражнения - "Чаша доброты", "Движение";*
- *Глазодвигательные упражнения - (гимнастика для глаз);*

- Дыхательная гимнастика - ("Лифт", "Ладони");
- Релаксация - "Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Вошебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
- Пальчиковая гимнастика с речитативом - "Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
- Аутотренинг - "Вошебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.

Помощь в разрешении поведенческих проблем:

- Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий – аутостимуляция, переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
- Коррекция пассивного поведения - избегание неприятного, проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)
- Коррекция плача - избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
- Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий – аутостимуляция, повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.
- Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек - избегание неприятного, проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
- Коррекция неадекватного визга - избегание неприятного (внутренний дискомфорт), тайм-аут (переход в другое помещение), переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
- Коррекция гиперактивного поведения во внеурочное время (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов - поощрение и похвала за хорошее поведение, упражнения на телесный контакт, включение двигательной активности, пальчиковая гимнастика.
- Коррекция чрезмерной двигательной активности на занятиях-игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
- Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бежит быстрее, чем ходит) Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.
- Коррекция нежелательного поведения - заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный контакт. Становиться рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об

одождении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начатом задании. Активизировать интерес воспитанника. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов.

Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками:

Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах:
ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции

Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности:

- Сюжетно-ролевая игра. Форма социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.

- Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр

- Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.

Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально- коммуникативного развития : формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Правовое воспитание дошкольника Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека

Трудовое воспитание дошкольника Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО):

- Представление о труде взрослых;
- Ручной (художественный) труд;
- Труд в природе; дежурство;
- Хозяйственно-бытовой труд;
- Самообслуживание;
- Взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений

сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- Организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- Формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- Коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОО, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (создается индивидуальный образовательный маршрут ребенка).

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Направленность коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических и психологических средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;

- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;

- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов дошкольной образовательной организации при реализации АООП ДО;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

- *обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.*

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

2.12. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) ДОУ является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа воспитания является обязательным компонентом Программы и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- Приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 74 «Аленький цветочек».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и

правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями

образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.12.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цель и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.
- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания:

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства

любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- Формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- Формирование «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания:

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного

процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания:

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания:

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания:

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания:

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Цель и задачи Вариативной части.

Вариативная часть учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений и ориентирована:

- На формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;
- Воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народов, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

- Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Ставрополя.
- Познакомить с предприятиями города, воспитывать ценность труда.
- Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
- Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.
- Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах края
- Способствовать развитию интереса к родному краю, городу, в которой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.

- Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей России.
- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
- Способствовать развитию интереса к промышленности края, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.
- Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1.	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2.	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро.	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3.	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!».

			Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4.	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5.	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6.	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)

7.	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)
----	--------------	--------------------	--

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1.	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2.	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3.	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

			Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4.	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5.	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

			Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6.	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7.	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Планируемые результаты освоения Вариативной части Программы воспитания

Вариативная часть	Какими представлениями, способам и деятельности овладевает
<i>Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева</i>	• Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; • Знает быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички; • Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; • Использует в игре предметы быта русского народа; • Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

<i>Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвинова</i>	• Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края, города, улиц. • Хорошо ориентируется не только в ближайшем к ДОУ и дому микрорайоне, но и на центральных улицах. • Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. • Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. • С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование,
<i>Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Приключение кота Белобока, или экономика для малышей»</i>	• Разбирается в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой; • Четко осознает, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела; • Знает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; • Понимает, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умеет ценить результаты труда, умеет делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делится своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно; • осознает необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия)
<i>Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»</i>	• Имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; • Имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему. Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; Старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время

	прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями; Активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий; • Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности; • Может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни; • самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками; • Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации и т.д.
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Учреждения).

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в Учреждении, нормы и традиции, психологический климат(атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Учреждения.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- Предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- Культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- Свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принципы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Ставропольского края:

- Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических

условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социальнокультурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Климатические, природные, географические и экологические особенности:

Климатические условия Ставропольского края имеют свои особенности: достаточное количество солнечных дней и большое количество ветренных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В теплый период – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В теплый период – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования

одновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого - педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

- Содержание воспитания в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

- Население г. Ставрополя многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество народов Кавказа. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

- В содержании программы учитывается многонациональность Ставропольского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). С учетом национально-культурных традиций народов Северного Кавказа осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных

игр, средств оздоровления. В предметно развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических мини музеев, выставок.

- Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

- Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех от руководителей до обслуживающего персонала, объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

- Для качественного воспитания и образования осуществляется работа по направлениям:

- Физкультурно – оздоровительное;
- Художественно – эстетическое;
- Техническое;
- Социально-гуманитарное.
- Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг города Ставрополя, флаг Ставропольского края, МБДОУ № 74 «Аленький цветочек», эмблема ДОО, оформление групп.

- Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.

- В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

- Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

- Работники ДОО, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в различного рода конкурсах и мероприятиях.

- В ДООУ разрабатываются рабочие программы; проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня.

- Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

- В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.

- В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада. В традициях детского сада, среди которых:

- Празднование дня рождения детского сада;
- Празднование Дня Знаний;
- Проведение тематических недель и т.д.

- Территория ДООУ озеленена насаждениями по всему периметру, оформлены клумбы, цветники и огород, растут деревья и кустарники. Для каждой группы на территории ДООУ имеются индивидуальные участки с прогулочными верандами, с выделенным местом для игр и двигательной активности детей. Здание ДООУ находится в непосредственной доступности от автобусной остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования и культуры.

- В ДООУ функционирует 7 групп для детей от 2 до 8 лет, общеразвивающей направленности и 3 группы для детей от 5 до 8 лет компенсирующей направленности для детей имеющими нарушения в развитии речи.

- Детский сад посещают 207 детей.

- Проектная мощность – 200 детей.

- Учредителем ДООУ является комитет образования администрации города Ставрополя.

- Учреждение имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности.

- **Режим работы ДООУ:** понедельник - пятница 7-00 до 19-00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

- Основной структурной единицей ДООУ является группа детей дошкольного возраста. В ДООУ функционируют группы общеразвивающей направленности и компенсирующей направленности.

- Классификация возрастных групп соответствует ФОП ДО и представляет группы раннего возраста, младшие, средние, старшие и подготовительные группы.

- Комплектование ДООУ осуществляется комиссией комитета образования администрации города Ставрополя в соответствии с электронной очередью.

- Электронная почта ДООУ: mdou74stav@yandex.ru

- Адрес сайта ДООУ: <https://detsad-74.ru/>

- Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

- Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОО создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество; уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.
- Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.
- Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	0
Педагогическая диагностика (начало года)	0
Зимние каникулы	0
Педагогическая диагностика (конец года)	1
Летний оздоровительный период	0

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
• Взаимодействие с семьёй; • Игровая деятельность; • Физкультурно-оздоровительная	• ИИгровая деятельность; • Образовательная деятельность; • Второй завтрак; • Прогулка:	• Взаимодействие с семьёй; • Игровая деятельность; • Физкультурно оздоровительная

работа; • Утренний круг • Завтрак; • Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов; • Индивидуальная работа; • Самостоятельная деятельность детей по интересам; • Различные виды детской деятельности;	• Физкультурно оздоровительная работа; • Совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов; • Экспериментальная и опытническая деятельность; • Трудовая деятельность в природе; • Индивидуальная работа; • Самостоятельная деятельность детей по интересам.	работа; • Совместная деятельность воспитателя с ребенком; • Индивидуальная работа • Вечерний круг; • Прогулка; • Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам; • Р - а - з - л - и
---	--	---

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ.

- Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

- В ДОУ регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

- Праздники – одна из общих традиций ДОУ и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осени, встречи и проводы зимы, весны.

- К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

- В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические беседы, развлечения. Например, в День земли, День воды, День птиц, День смеха, День матери, День пожилого человека.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в

которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему

- «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета ДООУ:

- «Речевой этикет»;
- «Этикет общения»;
- «Этикет за столом»;
- «Этикет за внешним видом».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДООУ.

- РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДООУ с учетом их пространственной организации.

- РППС не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	• Патриотический центр. • Центр природы в группе.	• Государственные символы РФ, символика группы • Фото первых лиц РФ, края, города • Папки-передвижки «День России», «День флага» • Художественная литература • Изделия народных промыслов • Природный материал • Цветы. • Наборы животных, деревьев, растений • Куклы в национальных костюмах • Дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	• Тематические стенды.	• Фото - выставки. • Книги и пособия

	• Оформление стен групповых помещений.	
Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Центр театрализации. • Центр уединения. • Стенды для родителей. • Фотовыставки. • Выставки творчества.	• Художественная литература. • Книги, пособия • Игровое оборудование • Сюжетно-ролевая игра «Семья». • Материалы для творчества. • Фотоальбомы «Моя семья»
Познание	• Центр математики и логики. • Центр экспериментирования. • Центр конструирования.	• Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей. • Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа» • Игры – головоломки. • Математические игры • Конструктор различных размеров и материалов
Здоровье, жизнь	• Центр двигательной активности. • Центр безопасности. • Центр уединения. • Кабинет учителя - логопеда. • Спортивная площадка на территории ДОУ.	• Спортивное оборудование в группах и спортивном зале • Дорожки здоровья • Сюжетно-ролевая игра «Больница» • Макеты по ПДД • Стенды безопасности • Муляжи фруктов и овощей • Книги, пособия.
Труд	• Уголок дежурств. • Центр природы в группе. • Огород на подоконнике	• Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли) • Оборудование для сюжетно-ролевых игр • Набор детских инструментов • Куклы по профессиям • Дидактические игры, пазлы «Профессии» • Набор костюмов

Культура и красота	• Эстетическое оформление групповых помещений. • Музыкальный зал. • Центр природы. • Центр творчества. • Центр театрализации и музицирования. • Выставки детского творчества.	• Разные виды театров, музыкальные инструменты • посуда с элементами росписей • Ширмы, костюмерные • Книги, пособия • Картотеки игр, заклочек, песен • Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». • Набор картинок «Правила поведения • Набор картинок «Цветущие растения». • Материалы для творчества.
--------------------	--	--

Региональные особенности

ДОУ располагается на территории города Ставрополя - огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- *Принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);*
- *Принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);*
- *Принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);*
- *Принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;*
- *Принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Ставропольской культуры.*

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОУ - россияне, родной язык которых - русский. В то же время в ДОУ есть дети из семей других национальностей: абазыны, украинцы, башкиры, армяне, даргинцы, карачаевцы, осетины и т.д.

Ставропольский край – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Ставропольского края.

Социальное партнерство.

В ДОУ осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- *Внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОУ, родительская общественность).*

- *Внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, СКИПКРО и т.п.).*

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности ДОО

Общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	• Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу

	Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	• Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	• Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников • общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	• Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание

воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- Уважительное отношение к личности обучающегося;
- Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- Умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- Умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- Знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- Соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- Способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- Создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, Доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- Является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными

приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- Работа на огороде;
- Праздники, досуги, спектакли;
- Акции;
- Туристические походы;
- «Клубные часы».

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Речевое развитие»** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область **«Физическое развитие»** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- Задачи воспитания в образовательных областях соответствует п. 29.3.4 ФОП ДО, стр.67-74.
- В Вариативной части содержание программы *«Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвиновой* плавно интегрируется в обязательную часть Программы:

Образовательные области	Задачи воспитания
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	• Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями русского народа, обустройство дома; • Знакомство с символами России, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях России; • Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами быта. • Развивать у дошкольников: - представления о родном крае как части России; - об улицах, районах своего города;

	- о достопримечательностях родного города: - культурных учреждений, памятниках зодчества, архитектуре, истории; - о символике своего города (герб, гимн); - о знаменитых людях своего края; - о городах своего края; - представления о традициях и обычаях народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.); • представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации; • представления об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания; • представления о театрах города Ставрополя - драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др.
Познавательное развитие	• Формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополя и произведениями детских писателей; • Знакомство с культовыми местами Кавказа, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги; • Познакомить с языком и региональным литературным наследием: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка»; В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать», М.Ю. Лермонтов – «У подножья Маиука»; Бондарев С.В. – «Парк», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деды»; П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Домбай»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Зимний закат»,

	«Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Золотая осень»; • Продолжать знакомить с фольклором народов Ставропольского края; • Развивать умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А. Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н. Милославской, Л.Ф.Шубной и др.; • Воспитывать у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края.
Речевое развитие	• Формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополя и произведениями детских писателей; • Знакомство с культовыми местами Кавказа, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги; • Познакомить с языком и региональным литературным наследием: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка»; В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать», М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука»; Бондарев С.В. – «Парк», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деды»; П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Домбай»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Золотая осень»; • Продолжать знакомить с фольклором народов Ставропольского края; • Развивать умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А. Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н. Милославской, Л.Ф.Шубной и др.; • Воспитывать у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края.

Художественно-эстетическое развитие	• Знакомство с русскими узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников России. • Знакомство с российскими праздниками, беседы о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, русские музыкальные инструменты, танцы русского народа. • Конструирование: - продолжать знакомить с архитектурным пространством Ставропольского края через постройки: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю. Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова, Пятигорский провал. • Музыка: родолжать знакомить дошкольников с народными песнями Ставропольского края, старинными казачьими песнями: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), В. Ходарева: «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Солдатская песня», «Орлик»; - Продолжать знакомить дошкольников с песнями Ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок», Бордун-Шубная «Есть такие люди – дети» (Региональная культура, сб. №1, стр.
Физическое развитие	• Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов Ставропольского края. • Продолжать знакомить с традиционными для Ставрополя видами спорта, спортивными играми (подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры; игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье»,

	<i>«Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу»).</i> <i>• воспитывать интерес к народным играм России, мира, традиционным для Ставропольского края, Северного Кавказа спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.</i>
--	--

Формы совместной деятельности в ДОУ

Работа с родителями (законными представителями)

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями (законными представителями) является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей (законных представителей) в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей (законных представителей) в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- Оказать педагогической поддержку родителям (законным представителям) в воспитании ребенка;
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями (законными представителями) и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДООУ:

- Функционирует Совет родителей (законных представителей);
- Родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (законным представителям) (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- Организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- Используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- Используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДООУ, странички в социальных сетях).

Работа с родителями (законными представителями) в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДООУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДООУ и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДООУ знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДООУ, которому доверяет воспитание ребенка.

События ДООУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность,

радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- Творческий подход к организации события;
- Активность и самостоятельность детей;
- Поддержка инициативы детей;
- Формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- Избегание оценочных суждений;
- Коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДООУ реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

Типы:

- Запланированное;
- Календарное;
- Образовательное событие как традиция;
- Спонтанно-случающееся.

Формы:

- Проект;
- Акция;
- Мастерская;
- Игра;
- Конкурс;
- Праздник;
- Досуг;
- Экскурсия;
- Традиция;
- Спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип

сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- Предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- Культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- Свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или

авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Организация РППС

Реализация воспитательного РППС может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- Знаки и символы государства, региона, города;
- Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие
- Красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам

воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- Оформление помещений;
- Оборудование;
- Игрушки.

Вся среда ДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка РППС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком ДОУ. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС как:

- Оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- Размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- Озеленение территории ДОУ, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- Акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОУ благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОУ находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения. Все оборудование покрашено и закреплено.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное направление воспитания	Игровая групповая,	• Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). • Образно-символический материал

(ценность – познание)	развивающая групповая	(карты, иллюстрации и фото России, Ставропольского края, наборы картинок природы, глобус). • Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). • Настенные панели серии «Безопасность». • Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. • Коллекции. • Настольно-печатные игры. • Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по разным темам: • Природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); • Сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); • Пищевые красители; • Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; • Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; • Игрушки-волчки, по-разному окрашенные; • Технические устройства и игрушки; • Магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран
Патриотическое направление	Развивающее пространство	• Холл дошкольной организации отражает:

воспитания. Ценности – Родина и природа	детского сада и участка	• Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». • Патриотический стенд, символика и геральдика и фотографии Президента РФ, губернатора Ставропольского края, главы города Ставрополя, флаги РФ, края и города для рассматривания. • Рисунки детей «Вернисаж», патриотический стенд, Ставропольского края и Российской Федерации • Групповые помещения: • Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули)
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Музыкально- спортивный зал,	• Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр.

(ценность – жизнь, здоровье)	игровые, групповые	• Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами и т.д.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	• Игрушки – предметы оперирования. • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр и т.д.
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития	• Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. • Музыкальные инструменты. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство детского сада и участка	• Материал для знакомства детей «малой родиной»; • Предметы старины; • Народные игрушки; • Предметы народного декоративно-прикладного искусства;

В группах созданы различные центры активности:

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	• Для развития основных движений детей

Центр сенсорики и конструирования	• Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	• Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	• Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	• Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	• Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	• Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	• Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр игры	• Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	• Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	• Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	• Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	• Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Книжный уголок	• Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	• Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	• Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр творчества	• Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

- При выборе материалов и игрушек для РППС ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

- При создании РППС для детей с ОВЗ ДОУ учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов.

- Социальное партнерство

- Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОУ.

- Устанавливая социальное партнерство ДОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- -для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной

ограниченности ДООУ (экскурсии, походы);

формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых.
- Взаимодействие ДООУ с каждым из партнеров базируется на

следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДООУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДООУ с коллективами других ДООУ помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Социальный партнер	Результаты сотрудничества
Комитет образования администрации города Ставрополя	• Нормативно-правовое обеспечение; • Комплектование групп и содействие в развитии ДООУ; • Профессиональные конкурсы; • Консультирование; • Управленческий аудит; • Контрольно – инспекционная деятельность.
СКИРО и ПРО	• Повышение профессионального уровня педагогов на курсах повышения квалификации работников образования, сопровождение инновационной деятельности ДООУ, проведение мероприятий вуза и ДООУ - круглые столы, деловые игры, дискуссии, мастер-классы, дни консультаций
Ставропольский кукольный театр	• Организация и проведение совместных показов спектаклей для детей

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДООУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

- Педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ;
- Учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
- Иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДООУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: ДООУ полностью укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений.

Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДООУ.

Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации Программы воспитания ДООУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф. (ссылка <https://институтвоспитания.рф/>)

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На уровне уклада ДООУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

На уровне воспитывающих сред:

- ПРРС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- Событийная воспитывающая среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности:

- Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов

сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

- Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности:

- Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:

- Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

- Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть

понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Вариативная часть программы воспитания

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

ДОУ расположено на одной из центральных улиц города Ставрополя, характеризующихся большими транспортными потоками.

Интерьер и оборудование ДОУ соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20 требованиям пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных образовательных учреждений, определенным действующим законодательством Российской Федерации. В ДОУ проводится работа по укреплению материально-технической базы и созданию медико-психологических условий пребывания детей в ДОУ.

Территория ДОУ озеленена насаждениями по всему периметру, оформлены клумбы, цветники и огород, растут деревья и кустарники. Для каждой группы на территории ДОУ имеются индивидуальные участки с прогулочными верандами, с выделенным местом для игр и двигательной активности детей.

На территории и в помещениях ДОУ реализуются образовательно-воспитательные, физкультурно-оздоровительные, трудовые, коммунально-хозяйственные, бытовые и рекреационные процессы жизнедеятельности участников образовательных отношений. Поэтому данное пространство должно удовлетворять трем главным социально-психологическим требованиям:

- *обеспечивать условия для развития индивида;*
- *обеспечивать его социальные контакты;*
- *создавать условия для здоровьесбережения, уединения, отдыха.*

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Этнический состав воспитанников ДОУ: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

Национально-культурный компонент обеспечивает:

- Возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- Способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- Становление самооценки ребенка, на развитие его Способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- Приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- Компетентностный подход, направленный на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- Яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности края. Основными чертами климата являются: относительно тёплая зима и сухое жаркое лето. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период - образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;
- Летний период - оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность, в группах старшего дошкольного

возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице.

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;*
- Выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;*
- Сложившиеся традиции в организации.*

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Обязательная часть.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Содержание раздела соответствует содержанию ФОП п. 31, стр. 189-194

3.2. Особенности организации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа,

требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учитывается:

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- Требованиям ФГОС ДО;
- Программе ДОУ;
- Материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- Возрастным особенностям детей;
- Воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- Требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- Игровой;
- Коммуникативной;
- Познавательно-исследовательской;
- Двигательной;
- Продуктивной и т.д.

В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО ПРРС является содержательно-насыщенной, трансформированной, полифункциональной, доступной, безопасной.

Содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во

взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

Трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

Полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

Доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

ПРПС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группах, музыкальном зале, кабинетах учителей-логопедов, изостудии, кабинете педагога-психолога имеется оборудование для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- Выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в санитарных правилах 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32, СанПиН 1.2.3685-21(перечень соответствует содержанию ФОП ДО п. 32.1., стр. 193-194)

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психологического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Оснащение и оборудование для воспитательной и образовательной

деятельности

- В детском саду функционируют:
- Групповые помещения – 10.
- Музыкальный зал-1
- Физкультурный зал – 1.
- Методический кабинет – 1.
- Медицинский блок – 1.
- Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 10.
- Кабинет учителя-логопеда – 3.
- Кабинет педагога – психолога – 1.
- Изостудия – 1.

Система развивающей предметной среды в Учреждении

Компоненты развивающей среды, формы работы	Оснащение
Кабинет заведующего: Индивидуальные консультации. Беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников Учреждения и родителей; Развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей	Копировальная техника Компьютер Интернет Нормативно – правовая документация, регулирующая деятельность дошкольного образовательного учреждения Факс
Методический кабинет: Консультации, семинары, круглые столы, педсоветы Организация экспериментальной работы Учреждения Анализ и распространение ППО Повышение профессионального мастерства педагогов Создание методического комплекса	Методическая библиотека Мультимедийное оборудование Копировальная техника Компьютер Интернет Практический материал (пособия, репродукции, муляжи, фотоальбомы)
Музыкальный и физкультурный зал: Праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы	Библиотека методической литературы Сборники нот Шкаф для используемых пособий, атрибутов Музыкальный центр Фортепиано Синтезатор

Подгрупповая и индивидуальная работа Развитие творческих способностей посредством различных видов театрализованной деятельности Оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей	Разнообразные музыкальные инструменты для детей Фонотека Декорации Радиомикрофоны
ИЗО-студия: Подгрупповая, индивидуальная и фронтальная работа по развитию художественно-творческих способностей детей Досуги, выставки работ с использованием различных техник Оказание консультативной, методической помощи по развитию художественно-творческих способностей детей	Тематический подбор репродукций Образцы народных промыслов Магнитофон Мольберт Малое оборудование (краски, кисти, глина, природный материал)
Кабинет учителя – логопеда: Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность по развитию психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения Оказание консультативной, методической помощи по развитию речи детей	Детская мебель Стол с зеркалом для индивидуальных занятий «Умное зеркало» Artik Me. Методическая литература Практический материал (игры, игрушки, картинный материал, иллюстрации) Диагностический инструментарий
Групповые помещения: Воспитательно-образовательная Коррекционно-развивающая работа Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Игровая деятельность Трудовая деятельность Двигательная деятельность Проведение НОД	Детская мебель для практической деятельности Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Конструкторы разных видов Развивающие игры Различные виды театров Оснащенные центры развития: Спокойная зона: • «Центр познания», • «Уголок уединения», • «Центр книги», • «Центр природы». Зона средней активности: • «Центр конструирования»,

	• «Лаборатория», • «Центр социально-эмоционального развития», • «Центр творчества». Зона повышенной активности: • «Центр двигательной активности», • «Центр музыки», • «Центр театра», • «Центр игры».
Спальное помещение: Дневной сон Гимнастика пробуждения Закаливание	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна
Раздевальная комната: Информационно – просветительская работа с родителями Воспитание культурно – гигиенических навыков	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал для родителей
Медицинский блок: Осмотр детей, консультации врача и медсестры Профилактика, оздоровительная работа с детьми Консультативно-просветительская работа с родителями и работниками учреждения	Процедурный кабинет, изолятор Кабинет врача и медсестры Холодильник Прививочное оборудование Кварцевые лампы
Коридоры: Фотогалерея, выставки детских работ, зимний сад	Фотовернисажи Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал для родителей
Прогулочные участки: Прогулки, игровая деятельность, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность Развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков Использование игрового оборудования для оптимизации двигательной активности	Малые архитектурные формы Цветники Спортивное и игровое оборудование Зелёные насаждения Клумбы Прогулочные павильоны
Кабинет психолога и психологической нагрузки: Фронтальные занятия	Диагностические и психокоррекционные материалы Детская мебель

Индивидуальные занятия Консультативная работа с родителями Консультативная работа с педагогами Диагностические мероприятия	Шкафы для пособий Плакаты для педагогов и родителей Практический материал (игры, игрушки, картинный материал, иллюстрации)
---	--

- Оснащение оборудованием ДООУ для всех видов воспитательной образовательной деятельности (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов,
- Педагогической, административной и хозяйственной деятельности соответствует содержанию ФОП ДО п.32.4. стр. 194.
- РППС создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы ДООУ.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует пунктам организационного раздела п.33.1-33.4 ФОП ДО.

- Перечень художественной литературы для разных возрастных групп [п. 33.1 ФОП ДО](#)
- Перечень музыкальных произведений [п.33.2 ФОП ДО](#)
- Перечень произведений изобразительного искусства [п.33.3 ФОП ДО](#)
- Перечень анимационных произведений [п.33.4. ФОП ДО](#)

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДООУ.

ДООУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДООУ.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы ДООУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДООУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

В ДООУ используется гибкий режим дня, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН

1.2.3685-21 и СанПин 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

- Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12- часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее:	все возрасты	
Окончание занятий, не позднее:	все возрасты	
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	минут или 75 минут при организации I занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	для детей до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Раздел 4 п. 35.15. ФОП ДО

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Возрастные группы				
	1 младшая группа с 2 до 3 лет	2 младшая группа с 3 до 4 лет	Средняя группа с 4 до 5 лет	Старшая группа с 5 до 6 лет	Подготовительная группа с 6 до 7 лет
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	07.00 – 07.55	07.00 – 07.50	07.00 – 07.50	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00	07.50 – 08.00	07.50 – 08.00	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.25	08.10 – 08.40	08.10 – 08.40	08.20 – 08.40	08.20 – 08.40
Утренний круг	-	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	08.25 – 08.40				
Занятия	08.40 – 09.10	09.00 – 09.40	09.00 – 09.50	09.00 – 10.00	09.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке.	09.10 – 11.20	09.40 – 11.50	09.50 – 11.50	10.00 – 12.00	10.50-12.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.20 – 11.40	11.50 – 12.10	11.50 – 12.10	12.00 – 12.15	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед.	11.40 – 12.10	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.15 – 12.40	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12.10 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Занятия				15.30 – 15.55	
Игры, совместная и самостоятельная деятельность.	15.45 – 16.20	15.45 – 16.30	15.40 – 16.30	15.55 – 16.40	15.30 – 16.40
Вечерний круг	-	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин.	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.30 – 19.00	18.40 – 19.00
--	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Возрастные группы				
	1 младшая группа с 2 до 3 лет	2 младшая группа с 3 до 4 лет	Средняя группа с 4 до 5 лет	Старшая группа с 5 до 6 лет	Подготовительная группа с 6 до 7 лет
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	07.00 – 07.55	07.00 – 07.50	07.00 – 07.50	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00	07.50 – 08.00	07.50 – 08.00	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.25	08.10 – 08.40	08.10 – 08.40	08.20 – 08.40	08.20 – 08.40
Утренний круг	-	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	08.25 – 09.00	-	-	-	-
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры. Самостоятельная деятельность детей на прогулке.	09.00 – 11.20	09.00 – 11.40	09.00 – 11.50	09.00 – 12.00	09.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность.	11.20 – 11.40	11.40 – 12.10	11.50 – 12.10	12.00 – 12.15	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед.	11.40 – 12.10	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.15 – 12.40	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12.10 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30

Игры, совместная и самостоятельная деятельность.	15.45 – 16.20	15.45 – 16.30	15.40 – 16.30	15.30 – 16.40	15.30 – 16.40
Вечерний круг	-	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин.	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.50
Возвращение с прогулки самостоятельная деятельность детей, уход домой.	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.30 – 19.00	18.40 – 19.00	18.50 – 19.00

В летнее время распорядок дня рассчитан на то, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1 младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Физкультурное занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 10	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	-	1 раз в неделю 10-15	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня Активный отдых	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20

	в) физминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в содержании Занятий 1–3	Ежедневно в содержании Занятий 1–3	Ежедневно в содержании Занятий 1–3	Ежедневно в содержании Занятий 1–3	Ежедневно в содержании Занятий 1–3
	г) динамические паузы	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10
	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	–	–	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1раз в квартал	1раз в квартал	1раз в квартал	1раз в квартал	1раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельно с использованием физкультурного и спортивно игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) самостоятель- ные подвижные игры на прогулке и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в

ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность образовательной деятельности:

в группах для детей от 1 года до 3 лет – 7-10 минут, в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут, в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут, в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут, в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

1.	Начало учебного года	1 сентября				
2.	Окончание учебного года	31 мая				
3.	Учебный год					
3.1	Количество учебных недель	36 недель				
3.2	1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь				
3.3	2-ой квартал	декабрь, январь, февраль				
3.4	3-ий квартал	март, апрель, май				
3.5	4-ый (летний оздоровительный период)	июнь, июль, август				
4.	Каникулы	Две недели в январе				
5.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
5.1	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	15

5.2	Количество часов в неделю	1ч 40 мин	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	5 ч 25мин	7ч 30 мин
5.3	Продолжительность образовательной деятельности	10 мин	15 мин	20 мин	до 25 мин	до 30 мин
5.4	Перерывы между периодами образовательной деятельности	10 минут				
5.5	Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического цикла	50 мин	75 мин	100 мин	125 мин	150 мин
5.6	Длительность пребывания детей в ДОО	12 часов				

Учебный план

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Виды НОД	Интеграция приоритетных образовательных областей	1-ая младшая группа		2-ая младшая группа		средняя группа		старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Двигательная	Физическое Художественно – эстетическое	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Познавательно-исследовательская	Познавательное Социально – коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	2	72	2	72	3	108	3	108
Изобрази-тельная	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое	1.5	54	1.5	54	1.5	54	2	72	3	108
Коммуникативная	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	0.5	18	0.5	18	1	36	2	72
Восприятие худ. литературы, фольклора	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
Музыкальная	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

Конструирование из различных материалов	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое	0.5	18	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
	Итого	10	360	10	360	10	360	13	468	15	540

3.7. Календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

(п. 36.4. раздел IV ФОП ДО)

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты.
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры

Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
2	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	

3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

3.8. Вариативная часть

Календарный план воспитательной работы МБДОУ д/с № 74 «Аленький цветочек»

Возрастная категория	Государственные и народные праздники, памятные даты	Событие	Итоговое мероприятие / взаимодействие с родителями
Сентябрь			
2 – 3 года		«Детский сад встречает ребят!» «Здравствуй, малыши!»	Игра «Кто у нас хороший»; Создание коллективного плаката с фотографиями
3 – 4 года		«Детский сад встречает ребят!» «Здравствуй, малыши!» День плюшевого мишки	Развлечение для детей «Вот какие мы большие»; Создание коллективного плаката с фотографиями
4 – 5 лет		Новоселье в новой группе; «Как я провел лето» Праздник зонтика	Летняя Олимпиада Развлечение «Вот какие мы большие»; Встреча с бабушками «Я с бабушкой своей дружу давным давно»
5 – 6 лет	День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; День воспитателя и всех дошкольных	27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье», «Любимый город»	Праздник «В гостях у Почемучки»; Тематическое занятие «Путь к здоровью»

	<i>работников – 27 сентября День города</i>	<i>Тематическое занятие «Мой родной город» Проект «Безопасная дорога»</i>	<i>Выставка детских работ «День города» «Как я провел лето» «Весёлые старты»</i>
6 – 7 лет	<i>День знаний- 1 сентября; День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; Международный день распространения грамотности – 8 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября День города</i>	<i>27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье» ,«Город на высоте» Тематическое занятие «Мой родной город» Проект «Безопасная дорога»</i>	<i>Праздник «В гостях у Почемучки»; Семейное спортивное развлечение «Семь Я»</i>
Октябрь			
2 – 3 года	<i>Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября</i>	<i>Синичкин день Всемирный день хлеба</i>	<i>Осенний праздник; Выставка детского творчества</i>
3 – 4 года	<i>Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября</i>	<i>Подготовка к выставке «Осень- припасиха» День хлеба День защиты животных День конфет День музыки</i>	<i>День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ</i>
4 – 5 лет	<i>Международный день пожилых людей – 1 октября;</i>	<i>День хлеба День защиты животных День конфет День музыки</i>	<i>День Здоровья Осенний праздник Галерея детского творчества</i>

	Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября	Подготовка к выставке «Осень золотая»	
5 – 6 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября	Проект «Знайки природы» День хлеба День защиты животных День конфет День музыки	День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями
6 – 7 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День учителя – 5 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября	Проект «Знайки природы» День хлеба День защиты животных День конфет День музыки	День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями
Ноябрь			
2-3 года	День матери в России – последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября)	Игра – путешествие по правилам дорожного движения Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»

3-4 года	День матери в России последнее воскресенье ноября день рождения С.Я. Маршака	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября) день рождения С.Я. Маршака	Игра – путешествие по правилам дорожного движения Досуг, посвящённый Дню матери
4-5 лет	День народного единства – 4 ноября; день рождения С.Я. Маршака День матери последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября)	Сюжетно -ролевая игра по правилам дорожного движения Досуг, посвящённый Дню матери
5-6 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября	Проект «Давайте делать ДОБРО» Проект «Безопасное детство» Развлечение «С.Я.Маршак-друг детей» День математики	Тематическое занятие «День народного единства» Выставка символики страны, города Развлечение, посвящённое Дню матери
6-7 лет	День народного единства – 4 ноября; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России – 8 ноября; Всемирный день приветствий – 21 ноября День матери в России – последнее воскресенье ноября; Всемирный день приветствий – 21 ноября ; День Государственного герба Российской	День толерантности Проект «Давайте делать ДОБРО» Проект «Мой безопасный мир» Развлечение «С.Я.Маршак-друг детей» День математики	Тематическое занятие «День народного единства» Выставка детских работ, совместных с родителями «Герб моей семьи» Выставка символики страны, города Развлечение, посвящённое Дню матери

	<i>Федерации – 30 ноября</i>		
Декабрь			
2-3 года	<i>Международный день художника – 8 декабря;</i>	<i>Внесение и рассматривание игрушек-забав</i>	<i>Игры - забавы</i>
3-4 года	<i>Новый год – 31 декабря</i>	<i>«Зимние забавы» Внесение и рассматривание игрушек-забав</i>	<i>Праздник народной игрушки Новогодний утренник</i>
4-5 лет	<i>Международный день художника – 8 декабря; 15 декабря – Международный день чая Новый год – 31 декабря</i>	<i>Внесение и рассматривание игрушек-забав</i>	<i>Фольклорный праздник Галерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник</i>
5-6 лет	<i>День добровольца (волонтера) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; День неизвестного солдата – 3 декабря; Международный день инвалидов – 3 декабря; День героев Отечества – 9 декабря; День Конституции Российской Федерации – 12 декабря; 15 декабря – Международный день чая Новый год – 31 декабря</i>	<i>Фольклорный праздник «Народные умельцы» Международный день чая Развлечение «Мы граждане России»</i>	<i>Фольклорный праздник Галерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник Праздник «Новый год»</i>
6-7 лет	<i>День неизвестного солдата – 3 декабря; Международный день инвалидов – 3 декабря;</i>	<i>«Народные умельцы» Праздник народных традиций Беседа «Мы – граждане России»</i>	<i>Фольклорный праздник Галерея детского творчества «Зимние забавы»</i>

	<i>День добровольца (волонтера) в России – 5 декабря;</i> <i>Международный день художника – 8 декабря;</i> <i>День героев Отечества – 9 декабря; 15 декабря – Международный день чая</i> <i>День Конституции Российской Федерации – 12 декабря;</i> <i>Новый год – 31 декабря</i>	<i>Развлечение «Мы граждане России»</i>	<i>Праздник «Новый год»</i>
Январь			
2-3 года	<i>Всемирный день «спасибо», 11 января</i>	<i>Забавы со снеговиком, снежками, санками</i> <i>Подкормка птиц</i>	<i>Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж</i> <i>Совместное с взрослыми изготовление кормушек</i>
3-4 года	<i>Всемирный день «спасибо», -11 января</i>	<i>Забавы со снеговиком, снежками, санками</i> <i>Подкормка птиц</i>	<i>Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж</i> <i>Совместное с взрослыми изготовление кормушек</i>
4-5 лет	<i>Всемирный день «спасибо», 11 января «Старый Новый год»- 14 января</i>	<i>Подготовка к зимней Олимпиаде</i> <i>Совместное с взрослыми изготовление кормушек</i> <i>Подкормка птиц</i>	<i>Зимняя Олимпиада</i> <i>Детский зимний вернисаж</i> <i>Совместное с взрослыми изготовление кормушек</i> <i>Развлечение «Зимние забавы»</i>

5-6 лет	Всемирный день «спасибо», 11 января День снятия блокады Ленинграда – 27 января «Старый Новый год»- 14 января	Калядки Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки» Подкормка птиц Развлечение «Зимние забавы» День детских изобретений	Праздник русского валенка Зимняя Олимпиада Тематический досуг Детский зимний вернисаж «Зимушка-зима» Совместное с взрослыми изготовление кормушек
6-7 лет	Всемирный день «спасибо», 11 января День памяти жертв Холокоста – 27 января; «Старый Новый год»- 14 января	Калядки Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки» Развлечение «Зимние забавы» День детских изобретений День зимних видов спорта	Зимняя Олимпиада Тематический досуг Детский зимний вернисаж «Зимушка-зима» Совместное с взрослыми изготовление кормушек
Февраль			
2-3 года	День Российской науки – 8 февраля;	Игра – путешествие «Моя семья» день рождения Агнии Барто	Семейный физкультурный досуг «Мы с братиком, папой и бабушкой лучшие друзья»
3-4 года	День Российской науки – 8 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества» день рождения Агнии Барто	Тематический досуг
4-5 лет	День Российской науки – 8 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества» день рождения Агнии Барто	Выставка художественно–творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Развлечение «23 февраля - День защитника Отечества»
5-6 лет	День Российской науки – 8 февраля;	Подготовка к празднику «День	Выставка художественно – творческой

	Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	защитника Отечества» День китов	деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно – музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества»
6-7 лет	День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля; День Российской науки – 8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества» День китов	Выставка художественно – творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества»
Март			
2-3 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица «Веснянка- свистулька» День кошек	Фотовыставка «Мама моя – лучшая самая» Досуг «Мама дорогая, милая, родная» Галерея детского творчества
3-4 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица «Веснянка- свистулька» День кошек	Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «8 Марта» День Здоровья

			<i>Галерея детского творчества</i>
4-5 лет	<i>Международный женский день – 8 марта;</i> <i>Всемирный день театра – 27 марта</i> <i>22 марта – Всемирный день водных ресурсов</i>	<i>Подготовка к 8 марта</i> <i>Масленица</i> <i>Проект «Путешествие Капитошки»</i> <i>День кошек</i>	<i>Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «Концерт для милых мам»</i> <i>День Здоровья</i> <i>Галерея детского творчества Досуг опытов, экспериментов с водой</i>
5-6 лет	<i>Международный женский день – 8 марта;</i> <i>Всемирный день театра – 27 марта</i> <i>Всемирный день водных ресурсов</i>	<i>Подготовка к 8 марта</i> <i>Масленица</i> <i>Театральная неделя</i> <i>Проект «Капелька»</i> <i>День комплиментов</i>	<i>Выставка детских работ «Очень маму я люблю»</i> <i>Праздник «Концерт для милых мам»</i> <i>День Здоровья</i> <i>Галерея детского творчества Досуг опытов, экспериментов с водой</i>
6-7 лет	<i>День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта;</i> <i>Всемирный день театра – 27 марта</i>	<i>Подготовка к 8 марта</i> <i>Масленица</i> <i>Театральная неделя</i> <i>Проект «Чистая вода»</i> <i>Театральная неделя</i> <i>День детской поэзии</i> <i>День счастья</i> <i>День комплиментов</i>	<i>Праздник «Концерт для милых мам»</i> <i>День Здоровья</i> <i>Галерея детского творчества Досуг опытов, экспериментов с водой</i>
Апрель			
2-3 года		<i>1 апреля</i> <i>Международный день птиц; День смеха</i>	<i>Весенний праздник «Весенняя карусель»</i> <i>Игра – путешествие «В гостях у сказки»</i>

		<i>День детской книги тематический «День Смеха»</i>	
3-4 года	<i>7 апреля – Международный день здоровья</i>	<i>1 апреля – Международный день птиц; День смеха тематический «День Смеха» День детской книги Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам</i>	<i>Весенний праздник «Весенняя карусель» Развлечение «В гостях у сказки»</i>
4-5 лет	<i>12 апреля – День космонавтики 7 апреля – Международный день здоровья</i>	<i>1 апреля – Международный день птиц; День смеха День детской книги Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» Коллекция «Наши увлечения» День рождения Г.Х. Андерсена</i>	<i>Весенний праздник «Весенняя карусель»</i>
5-6 лет	<i>12 апреля – День космонавтики 7 апреля – Международный день здоровья</i>	<i>1 апреля – Международный день птиц; День смеха День детской книги Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добро</i>	<i>Весенний праздник «Весенняя карусель»</i>

		<i>пожаловать в библиотеку»</i> <i>Коллекция «Наши увлечения»</i> <i>День рождения Г.Х. Андерсена</i>	
6-7 лет	<i>12 апреля – День космонавтики</i> <i>7 апреля – Международный день здоровья</i>	<i>1 апреля – Международный день птиц; День смеха</i> <i>тематический «День Смеха»</i> <i>Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку»</i> <i>22 апреля – Международный день Земли</i> <i>День рождения Г.Х. Андерсена</i> <i>Всемирный день пингвинов</i> <i>День детской книги</i>	<i>Весенний праздник «Весенняя карусель» Конкурс чтецов</i> <i>Семейный мастер – класс «Наши увлечения»</i> <i>Конкурс чтецов</i> <i>Семейный мастер класс «Наши увлечения»</i> <i>Развлечение «День Земли»</i>
Май			
2-3 года	<i>День Победы – 9 мая</i>	<i>Создание игрового макета «Домашние животные»</i> <i>Игра – путешествие «Когда мои друзья со мной»</i> <i>День одуванчика</i>	<i>Сюжетно – ролевая игра «У бабушки в деревне»</i>
3-4 года	<i>День Победы – 9 мая</i>	<i>Создание игрового макета «Домашние животные»</i> <i>Игра – путешествие «Когда мои друзья со мной»</i> <i>День одуванчика</i>	<i>Сюжетно – ролевая игра «У бабушки в деревне»</i>
4-5 лет	<i>Праздник Весны и Труда – 1 мая;</i> <i>День Победы – 9 мая</i>	<i>день рождения П.И. Чайковского</i>	<i>Тематическое занятие</i> <i>Военно – патриотическая игра «Зарничка»</i>
5-6 лет	<i>Праздник Весны и Труда – 1 мая;</i>	<i>день рождения П.И. Чайковского</i>	<i>Тематическое занятие Военно –</i>

	<i>День Победы – 9мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая</i>	<i>Всемирный день библиотек День музея</i>	<i>патриотическая игра «Зарничка»</i>
6-7 лет	<i>Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9мая; День детских общественных организаций России – 19 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая</i>	<i>день рождения П.И. Чайковского Всемирный день библиотек День музея</i>	<i>Тематическое занятие Военно – патриотическая игра «Зарничка» Выпускной вечер</i>
Июнь			
2-3 года	<i>День защиты детей – 1 июня</i>	<i>День воздушного шара</i>	<i>Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»</i>
3-4 года	<i>День защиты детей – 1 июня</i>	<i>День воздушного шара День друзей</i>	<i>Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»</i>
4-5 лет	<i>День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;</i>	<i>«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментировани е на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России День друзей</i>	<i>Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»</i>
5-6 лет	<i>День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня</i>	<i>«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментировани е на участке детского сада</i>	<i>Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»</i>

		Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России День друзей День океанов День молока	Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»
6-7 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России День друзей День океанов День детского футбола	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»
Июль			
2-3 года	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил»	Развлечение «Сказочный концертный зал»
3-4 года	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил» День животных	Развлечение «Сказочный концертный зал»
4-5 лет	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил» 8 июля – досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности День животных День дружбы	Развлечение «Сказочный концертный зал»
5-6 лет	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок	Развлечение «Сказочный

		открыл – новой сказкой удивил» 8 июля – досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности День животных День дружбы	концертный зал» День шахмат турнир для пап
6-7 лет	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил» 8 июля – досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности День дружбы	Развлечение «Сказочный концертный зал» День шахмат турнир для пап
Август			
2-3 года	День физкультурника – 12 августа	Подвижные игры, флэшмоб День рождения Чебурашки	Развлечение «Мой веселый, звонкий мяч!»
3-4 года	День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа	Подвижные игры, флэшмоб День рождения Чебурашки	Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»
4-5 лет	День физкультурника – 12 августа;	Спортивные игры, флэшмоб День рождения Чебурашки «Проводы лета»	День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»
5-6 лет	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;	День рождения Чебурашки «Проводы лета» День российского кино	Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты»

	<i>День российского кино – 27 августа</i>		
6-7 лет	<i>День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа; День российского кино – 27 августа</i>	<i>Спортивные игры, флэшмоб День рождения Чебурашки День светофора День арбуза День российского кино День Нептуна «Проводы лета»</i>	<i>День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!» Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты» «Проводы лета»</i>

3.9. Вариативная часть

2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с

3.9.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Методические пособия:

Методическая литература

- *От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2015. – 368 с.*
- *Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/авт. – сост. М.А.Павлова, М. В. Лысогорская, канд. Психол. Наук. – Волгоград: Учитель, 2012. – 186 с.;*
- *Управление образования администрации города Ставрополя. Сборник. Организационно – управленческая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения. Ставрополь 2013.;*
- *Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно – методический центр города Ставрополя». Контроль и педагогический анализ (методические рекомендации начинающим заместителям заведующих по УВР, старшим воспитателям). Ставрополь 2013.;*
- *Здоровые города: роль межсекторального сотрудничества в сохранении и укреплении здоровья населения: сборник материалов конференции. – Ставрополь: Сервисшкола, 2006. – 320 с.;*
- *Из опыта работы образовательных учреждений города Ставрополя по программе «Образование и здоровье». Главный редактор – В. Н. Муравьева.;*
- *В. Н. Гуров, С. В. Степанов. Управление развитием и функционированием образовательных учреждений: Учебное пособие по дистанционному обучению. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2001. – 120 с.;*

- Особенности и специфика педагогической деятельности в дошкольном образовательных учреждениях: Учебное пособие – хрестоматия/сост. Е.С. Туренская, О. С. Кирилкина. – Ставрополь: Изд – во СКИПРО, 1997, 69с.;
- Литвинова Р. М. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе: материалы федерального эксперимента по апробации Примерной общеобразовательной программы для детей старшего дошкольного возраста (авт. Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьева и др.). – Ставрополь: СКИПРО, 2008 .– Вып. XI. – 244 с. – (Библиотека “Теория и практика повышения квалификации педагогов”).;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- №273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 20104. – 192 с.(Правовая библиотека образования);
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормы для ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13). – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с. (Правовая библиотека образования);
- Рабочий журнал старшего воспитателя детского сада/ Авт. – сост. К. Ю. Белая. 2-е изд., испр. И доп. – М.:ТЦ Сфера, 2007.– 160с.;
- Голицына Н. С. Рабочий журнал старшего воспитателя ДОУ. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 96 с.;
- Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ /авт. – сост. Н.Н.Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.– 147 с.;
- Особенности и специфика педагогической деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие – хрестоматия.– Ч. 3. – Ставрополь: Изд –во СКИПКРО, 1998.– 66 с.;
- Об аттестации и подтверждении работниками образования высшей квалификационной категории: Методическое пособие/ Сост. Селюкова Л. Я., Лобейко Ю.А., Аксенова В. И., Карандашова Р.Г. – Ставрополь: Изд – во СКИПКРО, 1998 – 127 с.;
- Информационно – методический вестник №10 Учебное пособие для учителей начальной школы. Главный редактор Шнянов Е. Н. – Ставрополь, 1998;
- Игропуло И. Ф. Технология проблемно – ориентированного управления инновационными процессами в образовании: Учебное пособие. – Ставрополь, 2002 – 168 с.;
- Технологии взаимодействия образовательных учреждений с различными социальными институтами воспитания/ И. Ю. Соколова, С. Г. Корлякова, А. И. Остроухова, Р. А. Захарова, Л. Н. Папенина и др.; под. Общ. Ред. И. Ю. Соколовой.– Ставрополь: Изд –во СГУ, 2004. – 716 с.;
- В. Н. Гуров, С. В. Степанов. Управление развитием и функционированием образовательных учреждений: Учебное пособие. Часть 2 – Ставрополь: ФГУП ИПФ»Ставрополье», 2003. – 192 с.;

- Фалюшина Л. И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003. – 262 с.;
- Е. Н. Букреева, В. Н. Гуров. Содержание и организация социально – педагогической работы школы с семьями школьников в сельском социуме. – Ставрополь: 2003. – 112 с.;
- Информационно – методические материалы по проблемам воспитания конкурентоспособной личности в системе образования города Ставрополя. – Ставрополь, 2004. – 120 с.;
- Дари себя детям! Программа городского этапа краевого конкурса педагогического мастерства «Воспитатель года – 2008». – Ставрополь, 2008;
- Спутник педагога (методический сборник для молодых специалистов). Тема номера – планирования воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. – Ставрополь, 2007;
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 96 с.;
- Таранова Т. Н. Конструктивная педагогическая аксиология дошкольного образования: Монография/ СГУ. – Ставрополь: СКИПКРО, 2004.– 56 с.;
- Оверчук Т. И. Дошкольное образование России в документах и материалах: сборник действующих нормативно - правовых документов и программно – методических материалов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.– 472 с.;
- Неразлучные друзья – родители и дети. Сборник материалов по проведению Международного дня семьи в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях.– Ставрополь, 2008.;
- Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях (Диагностика, планирование, конспекты занятий)/ авт. – сост. С. В. Лесина. – Волгоград: Учитель, 2006.– 237 с.;
- Ильина С. К. Педагогические чтения: методическая работа в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (приложение к журналу «Управление ДОУ»);
- Организация работы методиста детского сада/ авторы: Волобуева В. Я., Газина О. М., Фокина В. Г. – М.: АПО, 1994. – 84 с.;
- Философия современная и научная педагогическая мысль от исследований к практике: Материалы XI междисциплинарной научно - практической конференции аспирантов и соискателей, Москва, 1 апреля 2008 года: В 2 частях. Ч 1/ Сост. Т. А. Моисейкина; Науч. Ред. И. Д. Чечель, Н. В. Брусенцева. – М.: АПК и ППРО, 2008. 324 с.;
- Гуров Д. В. Педагогическое взаимодействие правоохранительных структур с гражданским обществом: Монография / Ставропольский государственный университет. – Ставрополь: СКИПКРО, 2006. – 72 с.;

- *Методические рекомендации по обеспечению дошкольного образования.* – Ставрополь, 2008.;
- *Организация и содержание работы городской школы по формированию современной личности в поликультурной среде/ К. П. Беляев, В. И. Бондаренко, В. Н. Гуров, С. А. Лыгина, С. В. Степанов, А. Е. Шабалс; Краевая научно – исследовательская лаборатория по проблемам формирования личности в поликультурной среде; Под общ. Ред. В. Н. Гурова.* – Ставрополь: СКИПКРО, 2005. – 96 с.;
- *Краевая научно – исследовательская лаборатория по проблемам формирования современной личности в поликультурной среде: Информационный бюллетень.* – Вып. 4/ Общ. Ред. В. Н. Гурова, А. Е. Шабалдаса, В. Ф. Вишняковой. – Ставрополь СКИПКРО, 2002.– 124с.;
- *Развитие интеллектуально одаренных детей в условиях перехода к профильному обучению.* – Ставрополь, 2006;
- *Васильева А. И. и др. Воспитатель – методист детского сада.* Мн., «Нар.асвета», 1975;
- *Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В., и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/ Худ. А. Ю. Долбишева, Г. В. Соколов.* – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.– 256 с.;
- *Корепанова М. В., Липчанская И. А. Аттестация педагогических работников ДОУ.*– М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.;
- *Дик Н. Ф. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении / Н.Ф. Дик.* – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 288 с.– (Сердце отдаю детям).;
- *Честнова Н. Ю. Новая настольная книга методиста детского сада/ Н. Ю. Честнова* – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 320 с. – (Сердце отдаю детям);
- *Маркова Л. С. Программа развития дошкольного образовательного учреждения: Практическое пособие.* М.: АРКТИ, 2002. – 20 с.;
- *Кульчицкая И. Ю. Практикум по воспитанию ребенка в семье: Учебно - методическое пособие И. Ю. Кульчицкая,* Ставрополь: Ставропольский государственный педагогический институт: «Сервисшкола», 2009 г. – 201 с.;
- *Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии: Учебно – методическое пособие. 3-е изд, испр. И доп.*– М.: Издательство «Гном и Д», 2001.– 192 с.;
- *Н. С. Голицына. Копилка педагогический идей. Работа с кадрами.* – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.;
- *Солодянкина О. В. Система планирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие.* – 2 – е издание, испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 92 с.;
- *Педагогический калейдоскоп. Сборник материалов опыта работы МБДОУ к коллегии управления образования администрации города Ставрополя «О мерах по созданию условий для получения образования*

лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами». – Ставрополь, 2012;

- *Охрана труда и техники безопасности в ДОУ/ сост. Н. Н. Гладышева, Н. А. Мальцева. – Волгоград: Учитель, 2013. –375 с.;*
- *Микляева Н. В. Программа развития ДОУ: технология разработки и модификации: Методическое пособие. –М.: АРКТИ, 2010. –112 с.(Управление дошкольным образованием);*
- *Историко – культурное наследие Ставрополя в патриотическом воспитании молодежи: Материалы Краевой научно – практической конференции.– Ставрополь: Изд. СГУ, 2006. – 158 с.;*
- *Белая К. Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 48 с.;*
- *Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.;*
- *Белая К. Ю. 200 ответов на вопросы заведующей детским садом. Руководителям ИПК, родителям, работникам образования. М: АСТ, 1997;*
- *Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий/ авт.- сост. С. Е. Шамрай и др. – Волгоград: Учитель, 2014. – 191 с.;*
- *Унифицированная система организационно – распорядительной документации. Требования к оформлению документации. Госстандарт России – Москва, 2003 г.;*
- *Нормативные документы образовательного учреждения. № 01 август 2005 г.;*
- *Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты/ авт.- сост. О. Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 305 с.;*
- *Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. Т. С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 224 с.;*
- *Голицына Н. С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 –32 с.;*
- *Голицына Н. С. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 40 с.;*
- *Голицына Н. С. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 40 с.;*
- *Андреев Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников, Санкт-Петербург, «Детство – пресс», 2016.*

- *Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей, Волгоград, Издательство «Учитель», 2012*
- *Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет, Волгоград: Издательство «Учитель», 2013*
- *Экологические проекты в детском саду, Волгоград: Издательство «Учитель», 2012*
- *Сценарии родительских собраний в ДОО. Современные модели. Актуальные темы, Волгоград: Издательство «Учитель», 2015*
- *Организация питания в ДОО в соответствии с новым СанПиН 2.4.1.3049 – 13, Волгоград: Издательство «Учитель», 2016*
- *Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование, Волгоград: Издательство «Учитель», 2015*
- *Раздаточный материал «В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями», М.: Школьная книга, 2013*
- *Оперативный контроль в ДОО (диск)*

Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области: Социально – коммуникативное развитие

- *Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (для работы с детьми 3-7 лет). Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2012*
- *Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (для занятий с детьми 4 – 7 лет). Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2015*
- *Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим (для занятий с детьми 4 – 7 лет). Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2015*
- *Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (для занятий с детьми 3 – 7 лет). Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2015*
- *Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2015*
- *Куцакова Л.В. Трудовое воспитание (для занятий с детьми 3 – 7 лет). Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2015*
- *Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (для занятий с детьми 4 – 7 лет). Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2014*
- *Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения) (для занятий с детьми 3 – 7 лет). Издательство «Мозаика – синтез, Москва, 2009*
- *Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников*
- *Котова Е.В. В мире друзей Программа эмоционально – личностного развития детей. Сфера, 2008*
- *Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. Сфера, 2015*

- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Сфера, 2007
- Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л. Азбука дорожного движения, Дрофа, 2007
- Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», Москва 2007
- Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения, Москва, 1978
- Извекова Н.А. Правила дорожного движения для дошкольников, Москва 1982
- Горбунова Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности, Учитель – АСТ, 2002
- Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников, Сфера, 2013
- Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду, «Скрипторий 2003», 2012
- Малашихина И.А. Воспитательная программа «Человек, индивид, личность» (комплект: четвертый год жизни, шестой год жизни, седьмой год жизни, диагностика, основные направления), Ставрополь, 2003
- Загвязинский В.И., Зайцев М.П. Основы социальной педагогики, Москва, 2002
- Шипунова В.А. Набор бесед «Пожарная безопасность. Беседы с ребенком», Издательский дом «Карануз», 2014
- Савушкин С.Н. Комплект карточек «Россия», Издательский дом «Карануз», 2014
- Голицына Н.С., Люзина С.В., Букхарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы, Москва, 2014
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, Сфера, 2005
- Редько Л.Л. Научно-практический сборник «Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка», Ставропольсервисшкола, 2001
- Гуров В.Н. Социальная работа образовательного учреждения с семьей, Ставрополь, 2002
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я ... имею право!, Москва, 2007
- Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка, Сфера, 2007
- Линев А. У развилки трех дорог размечтался носорог (безопасность движения), ТОО «Юркит», 1995
- Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»
- Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге (плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ)

- Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Воспитываем сказкой»»
- Цветкова Т.В. Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения «Дети – герои», Сфера
- Цветкова Т.В. Демонстрационные картинки, беседы «Герои войны», Сфера
- Демонстрационные картинки, беседы «Пожарная безопасность»
- Литвинова Р.М. Ставрополье в солдатской шинели, Ставрополь, 2015
- Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед – рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, Детство – пресс, 2005

Игровая деятельность

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (вторая группа раннего возраста), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (старшая группа), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (младшая группа), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (средняя группа), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет), Сфера, 2008
- Лунина Н.А. Играем в школу, Сибирское университетское издательство, 2008

Социально – психологическое развитие

- Афонькина Ю.А. Диагностический журнал «Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5 – 7 лет», Волгоград, 2016
- Гербова В.В. Наглядно – дидактическое пособие «Правильно или неправильно» (для занятий с детьми 2-4 лет)
- Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду, Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2014
- Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу, Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2013
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2014
- Чудеса активного слушания/ Гиппенрейтер Ю.Б. Москва: Издательство АСТ, 2016
- Если с ребенком трудно/ Петрановская Л.В. Москва: Издательство АСТ, 2016
- Что делать, чтобы дети... Вопросы и ответы/ Гиппенрейтер Ю.Б. Москва: Издательство АСТ, 2016

- *Продолжаем общаться с ребенком. Так?/ Гиппенрейтер Ю.Б. Москва: Издательство АСТ, 2016*
- *Общаться с ребенком. Как?/ Гиппенрейтер Ю.Б. Москва: Издательство АСТ, 2016*
- *Родителям: как быть ребенком/ Гиппенрейтер Ю.Б. Москва: Издательство АСТ, 2016*
- *Родителям: книга вопросов и ответов. Что делать, чтобы дети хотели учиться, умели дружить и росли самостоятельными/ Гиппенрейтер Ю.Б. Москва: Издательство АСТ, 2016*
- *Если с ребенком трудно/ Петрановская Л.В. Москва: Издательство АСТ, 2016*
- *Лечить или любить/ Мурашова Е.В., М.: Самокат, 2014*
- *Любить или воспитывать/ Мурашова Е.В., М.: Самокат, 2014*
- *Экзамен для родителей/ Мурашова Е.В., М.: Самокат, 2014*
-

Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области: Познавательное развитие

- *Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МО-ЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.;*
- *Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МО-ЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.;*
- *Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МО-ЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.;*
- *Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.;*
- *Соловьева Е. В. Математика и логика для дошкольников: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Е. В. Соловьева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 157 с.;*
- *На пороге школы: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга»/ [Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Л. Ф. Климова и др.; Сост.Т. Н. Доронова]. – 3-е изд. М.: Просвещение, 2004. – 160 с.;*
- *Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 48 с.;*
- *Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 48 с.;*
- *Кочемасова Е. Е., Белова И. К., Вехрушев А. А. Здравствуй мир! (для самых маленьких). Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. – Изд. 2-е, доп. – М. Баласс, 2006. – 80с.;*

- Безгладная В. Г. Тропинка в школу. Методическое пособие по подготовке шестилетних детей к школе. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998. – 92 с.;
- Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Изд. 3-е, перераб. – М.: Издательство «Ювеста», 2007. – 80с.;
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 80с.;
- Предметная среда. Сенсорика. Экология: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие»/ Ред.- сост. О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007.– 112 с. (Развитие и воспитание);
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 64 с.;
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 48 с.;
- Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/сост. Н.В. Нищева. – Спб., «Детство – пресс», 2003б. – 128 с.;
- Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.;
- Козлова С. А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. Изд. 2-е доп. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание дошкольников»; Вып. 252.);
- Голицына Н. С. Экологическое воспитание дошкольников: Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.– 40 с.;
- Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.;
- В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.;
- В союзе с природой. Эколога – природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 1999 г. – 320 с.;
- Учимся и оздоравливаемся. Учебное и электронное пособие «Здоровая математика». ЗАО «Биосвязь». –2009 ;
- Учимся и оздоравливаемся. Учебное и электронное пособие «Здоровая азбука». ЗАО «Биосвязь». –2009 ;

- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников, Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2014
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2014
- Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о деревьях»
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников, Сфера, 2016
- Москаленко В.В., Крылова Н.И. Опыт – экспериментальная деятельность, Издательство «Учитель», Волгоград, 2009
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» (система работы в младшей группе), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» (система работы в средней группе), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016
- Экономика для малышей «Приключение кота Белобоба, или экономика для малышей» Руководитель проекта директор государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Волгоградский социально-педагогический колледж», заслуженный учитель РФ Г. Н. Бирина

Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области: Речевое развитие

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.–М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.;
- Дневник учителя – логопеда ДОУ: планирование деятельности, отчетность/ авт.- сост. В. В. Докутович, Л. Е. Кыласова.–Волгоград: Учитель, 2014.– 67 с.;
- Гомзяк О. С. Говорим правильно в . 6-7 лет. Картинный материал к конспектам занятий по развитию речи в подготовительной к школе логогруппе. ООО Издательство «Гном»– 2012;
- Гомзяк О. С. Говорим правильно в . 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. ООО Издательство «Гном»– 2012;
- Гомзяк О. С. Говорим правильно в . 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. ООО Издательство «Гном»–2014;
- Гомзяк О. С. Говорим правильно в . 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. ООО Издательство «Гном»– 2014;

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика _ Синтез, 2014. – 112 с.;
- Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для логопеда и воспитателя дет. сада. – 4 – е изд., М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 320с.;
- Жукова н.С. и др. Логопедия. Преодоления общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда/ Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. Екатеринбург : Изд. – во АРД ЛТД, 1998. – 320 с.;
- Селиверстов В. И. Заикание у детей. М.:»Просвещение», 1972.– 160 с.;
- Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов– Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.;
- Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. –Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.;
- Новоторцева Н. В. Развитие речи 2. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.;
- Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. Пособие для учащихся дошкол. Пед. Уч-ща по спец. №2002 «Дошкол. Воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкол. Учреждениях»/ Л. П. Федоренко и др. – 2- е издание, дораб.– М.: Просвещение, 1984. – 240с.;
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 80 с.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 6 лет (старшая группа), Детство – пресс, 2014
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет, Детство – пресс, 2014
- Нищева Н.В. Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Детство – пресс, 2015
- Нищева Н.В. Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР и рабочая программа учителя, Детство – пресс, 2014
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках, М.: Издательство ГНОМ, 2014
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках М.: Издательство ГНОМ, 2014
- Адель Фабер, Элейн Мазлиш Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили, М.: Издательство «Э», 2016
- Гиппенгейтер Ю.Б. Развиваем речь и образное мышление, М.: Издательство «АСТ», 2016

Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области: Художественно – эстетическое развитие

- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (для занятий с детьми 2 – 7 лет), Мозаика – синтез, Москва, 2015
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (младшая группа), Мозаика – синтез, Москва, 2015
- Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие, Сфера, 2006
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа), Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (1-7 лет), Сфера, 2010
- Играем и поём вместе (сборник сценариев и праздников, игровых занятий, познавательных досугов), Волгоград: Издательство «Учитель», 2015

Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области: Физическое развитие

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014. – 112 с.;
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт. Сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – синтез, 2014. – 114 с.;
- Береги здоровье. Беседы с ребенком. Развивающие карточки. Издательский дом «Карапуз» 2014;
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 80с.;
- Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. – 64 с.;
- Пензулаева Л. И. Физические занятия с детьми 5 – 6 лет: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1998. – 143с.;
- Физическое воспитание детей дошкольного возраста: (Из опыта работы)/ Сост. Л.И. Баканенкова, Л.В. Русскова; Под ред. А. И. Шустова. – М.: Просвещение, 1982. – 159 с.;
- Вавилова Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.;
- Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 32 с.;
- Желобкович Е. Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 120 с.;
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 19983. – 95 с.;

IV. Дополнительный раздел Программы.

4. Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка-детского сада № 75 города Ставрополя спроектирована составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.
- Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №74 «Аленький цветочек» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

- Вариативная часть отражает развитие детей в физическом и социально коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

- Вариативная часть представлена программами, направленную на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:

- - «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова Е.В. (реализуется на занятиях в объеме не более 40 % от общего объема занятия) (с 3 до 8 лет);

- Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования

- - «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности» Е.В. Колесникова реализуется на занятиях в объеме не более 40 % от общего объема занятия) (с 5 до 8 лет);

- - «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвинова (реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями) (с 3 до 8 лет).

- - «Приключение кота Белобока, или экономика для малышей» Руководитель проекта директор государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Волгоградский социально-педагогический колледж», заслуженный учитель РФ Г. Н. Бирина (с 5 до 6 лет реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями);

- - Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. (реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями) (с 3 до 8 лет).
- - Программа «Обучение плаванию в детском саду» Т. И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т. Л. Богина М., 2007;
- - Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», Лыкова И.А.
- Специальные программы:
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО под ред. Н.В. Нищевой, – СПб.: Детство-Пресс, 2016;
- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева, СПб.: Детство-Пресс, 2020
- Организационный раздел содержит описание материально- технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.
- Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.
- В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.